SÓLO PARA ADULTOS • 4,50€ • U.S.A. $ 9.95

magazine erótico mensual

COMIX KISS COMIX

177

EXTRA VERANO 100 PÁGINAS

EL MEJOR REMEDIO CONTRA EL SOPOR

00177
8 414090 204149

Sumario

1 Portada
3 La señora
11 Rebajas de primera
18 Relato
19 Miss 130
41 La Trastienda
43 Gordon & Marion
50 El Avernáculo
52 4 amigas
59 La sorpresa
65 Las aventuras de Agatha y Lilian
75 Habitación 121
83 ¡Vaya fin de semana!
91 Alicia en el país de nunca jamás

GARV
©2006 Garv y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2006 Tobalina y Ediciones La Cúpula
VENOMOUS BIEDMA & SEBAS
©2006 Venomous Biedma, Sebas y Ediciones La Cúpula
N. SERMO
©2006 N. Sermo y Ediciones La Cúpula
CHIYOJI
©2006 Chiyoji y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2006 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
FEROCIUS
©2006 Ferocius y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2006 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
ATILIO
©2006 Atilio Gambedotti y Ediciones La Cúpula
BAYARRI & PEDRO L.
©2006 Bayarri, Pedro L. y Ediciones La Cúpula
SOLANO & POL
©2006 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
BOCCÈRE
©2006 Boccère y Ediciones La Cúpula
ROBERTO FERNÁNDEZ
©2006 Roberto Fernández y Ediciones La Cúpula
MAN
©2006 Man y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

Nuestra historia tiene su origen en *Asia*. Sin duda los asiduos de la revista recordarán aquella serie escrita por Hernán Migoya y dibujada por Marcelo Sosa. Su personaje central homónimo es una pornostar originaria de China que se ha convertido en un símbolo de las libertades. Los integrantes del equipo artístico comentan en una entrevista que se inspiraron en la estrella del porno Asia Carrera para dar entidad a su despampanante asiática.

Nuestra historia prosigue así: seis meses después, J.L., un lector de Alicante, escribe a la redacción de la revista un correo electrónico en el que nos cuenta lo siguiente. Uno: desde que leyó el tebeo, se ha convertido en un devoto de Asia Carrera y tiene el DVD de *Best of China Vagina* perpetuamente instalado en la bandeja de su reproductor. Dos: a través de Internet ha averiguado además los siguientes datos sobre su recién descubierta diva. A: Asia Carrera es miembro de Mensa, lo cual la sitúa entre el 2% de la población mundial que posee un coeficiente intelectual privilegiado. B: Asia Carrera es adicta al Unreal Tournament, uno de esos juegos online en los que decenas de contrincantes, conectados desde sus casas a un servidor central, recorren laberínticos pasillos virtuales arma en mano reventándose unos a otros. C: Asia Carrera utiliza para jugar una *skin* elaborada por ella misma que le confiere a su personaje virtual su mismo look.

Según nos cuenta en su correo J.L., lleva semanas reventando gente por los servidores de Unreal Tournament, tratando de coincidir con su diva. Nos pregunta a continuación si sabemos a cuál de ellos se suele conectar Asia. Para jugar con ella, dice.

No lo sabemos, le contestamos. Y ahí termina la anécdota.

Hasta la semana pasada, en que recibimos un nuevo correo de J.L. En él, nos cuenta que por fin ha conseguido coincidir con Asia en una partida de Unreal Tournament. También estaba allí, según nos dice, John Decker, el célebre actor porno. Los tres se han disparado mutuamente con lanzacohetes, biorifles y escopetas de francotirador hasta quedar saciados. Ha sido la hostia, dice J.L. A continuación, dice, se ha agarrado un paquete de clínex, se ha sentado frente a la tele y ha reproducido repetidamente las escenas de Asia que aparecen en *Best of China Vagina* hasta rematar la faena.

COMIX KISS COMIX es una publicación de **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2006 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones**
Producción: **Emilio Bernárdez**
Diseño y maquetación: **Isa Márquez** Ayte. de maquetación: **Txiki**
Redactor: **Sergi Puertas** Contabilidad: **Fina**
Envíos: **Fernando** Empaquetado: **Nuria**

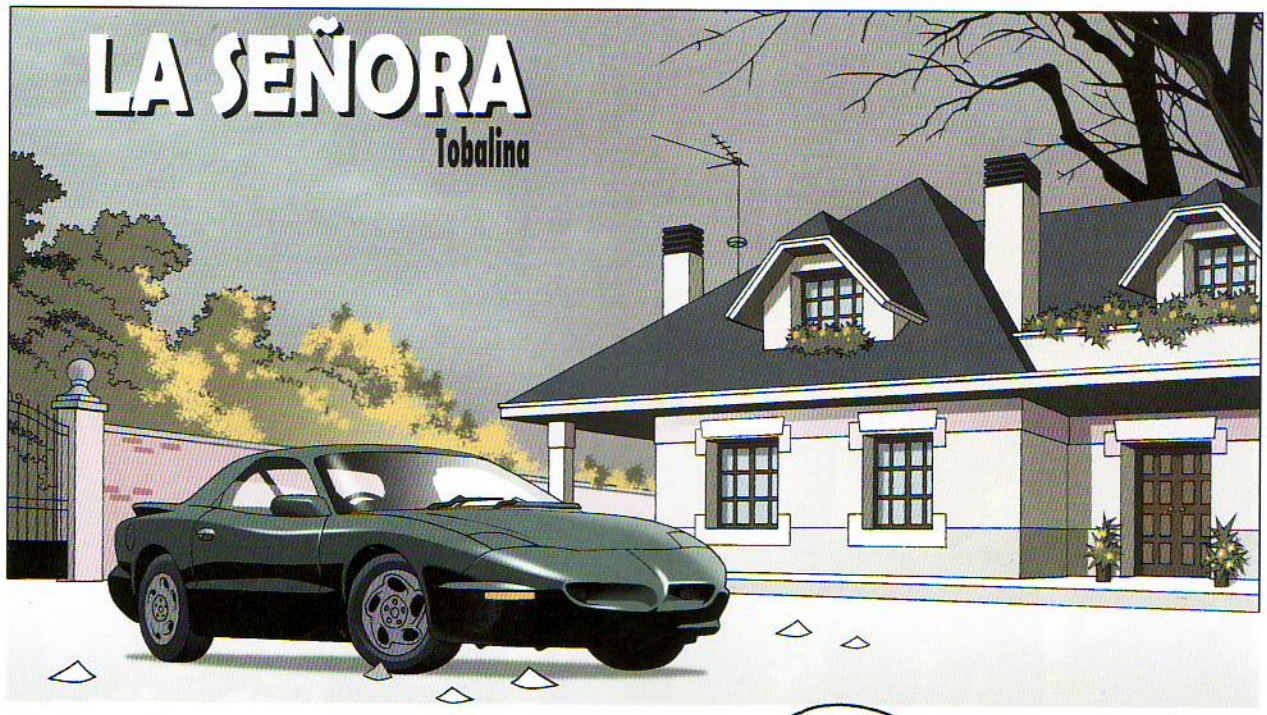
Corrección de textos: **Camila Massip** Rotulación: **Cristina Ruiz, Jordi Solé, Iris Bernárdez** Traducción: **Raoul Martínez**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf**
Imprime: **Lifusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)

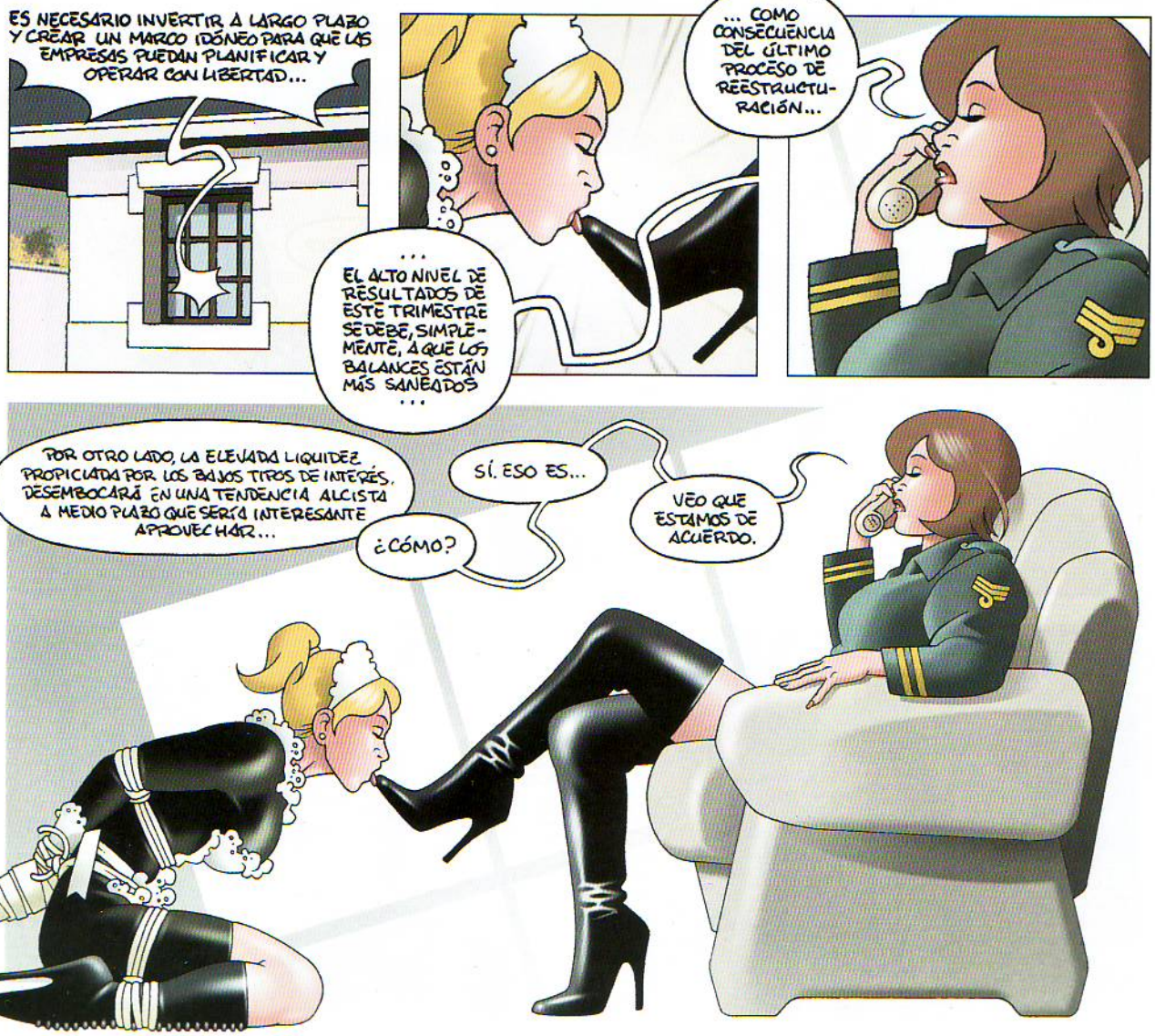
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

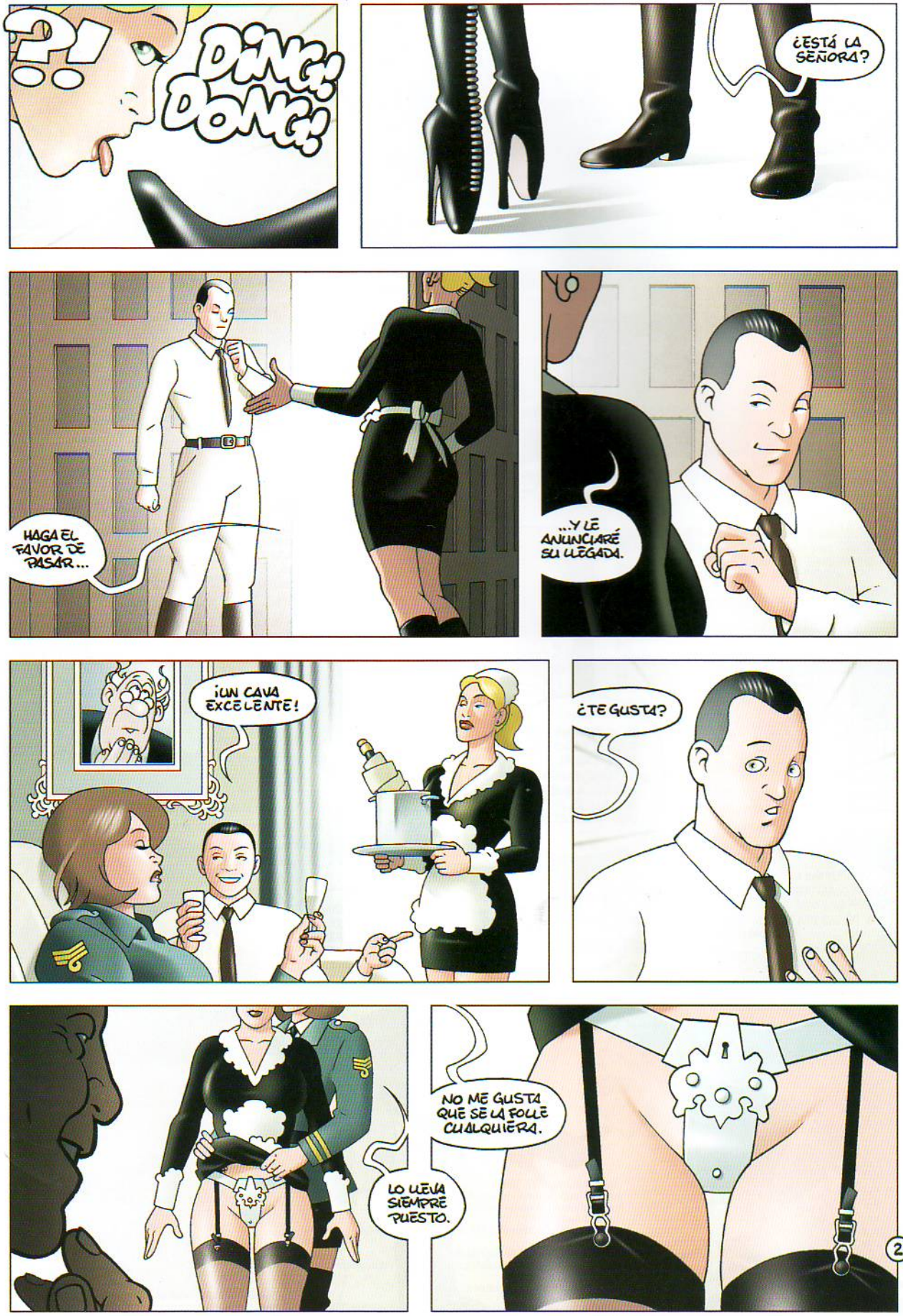
177

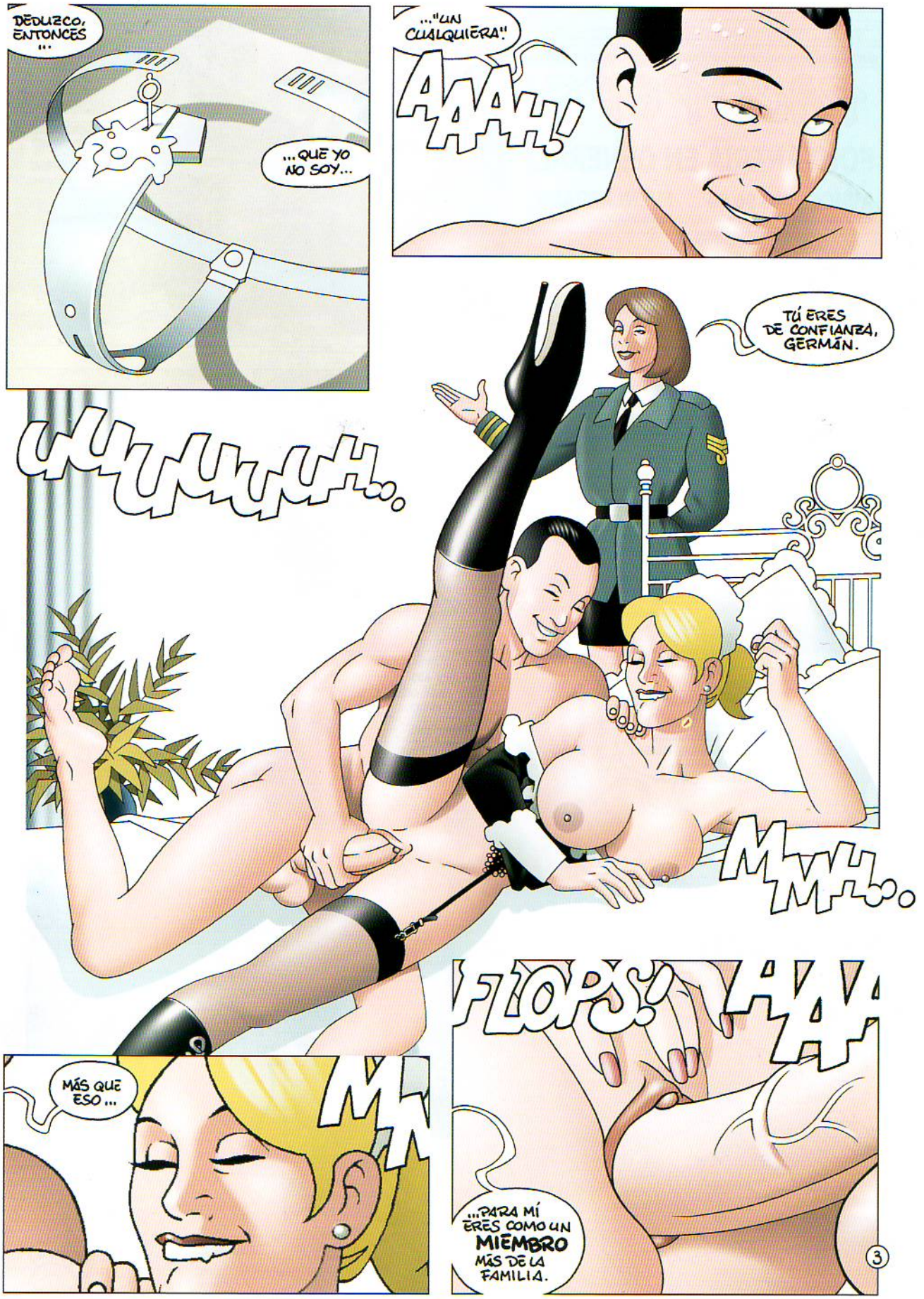
LA SEÑORA

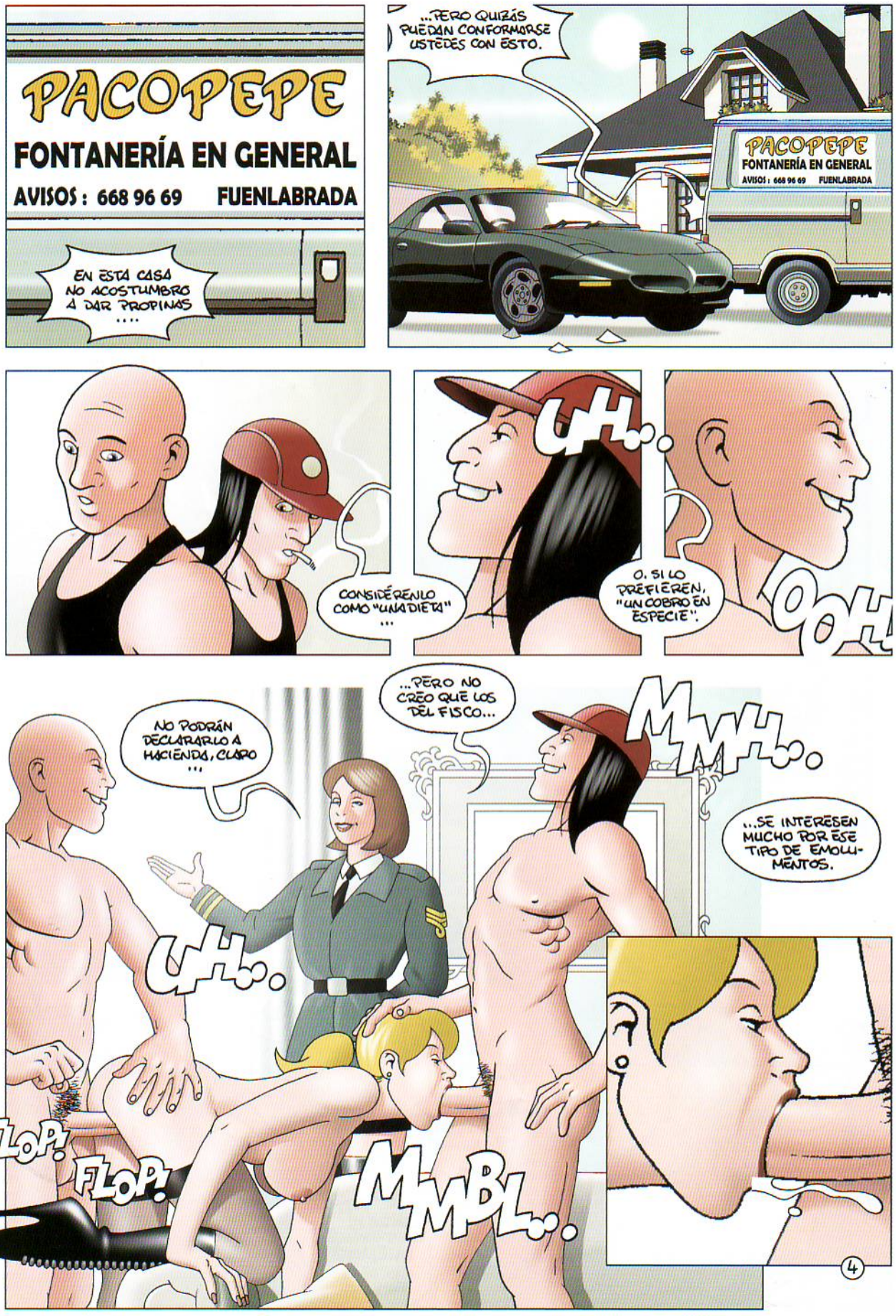
Tobalina

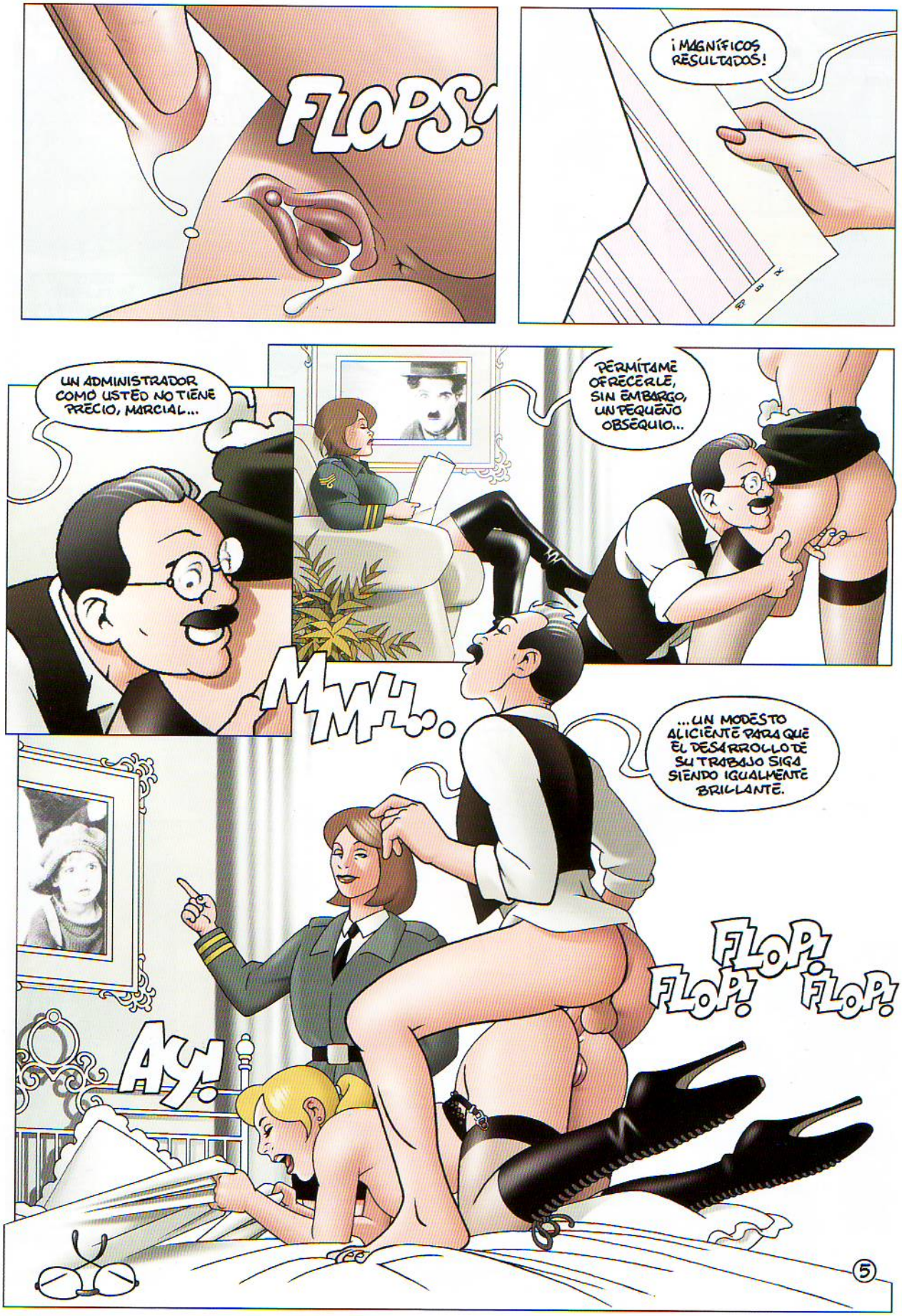


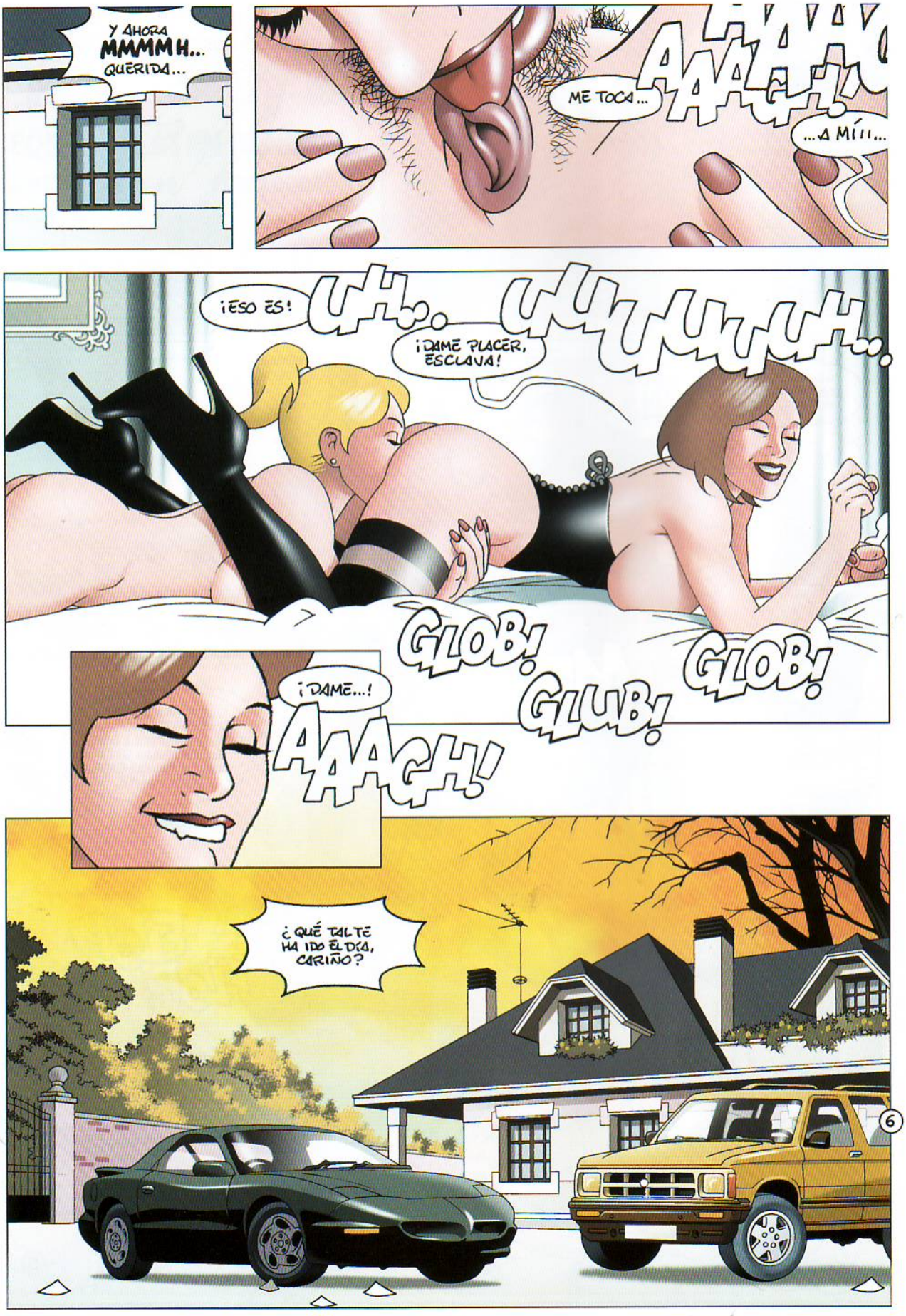



?!
DING DONG!
¿ESTÁ LA SEÑORA?
HAGA EL FAVOR DE PASAR...
...Y LE ANUNCIARÉ SU LLEGADA.
¡UN CAVA EXCELENTE!
¿TE GUSTA?
NO ME GUSTA QUE SE LA FOLE CUALQUIERA.
LO LLEVA SIEMPRE PUESTO.
2

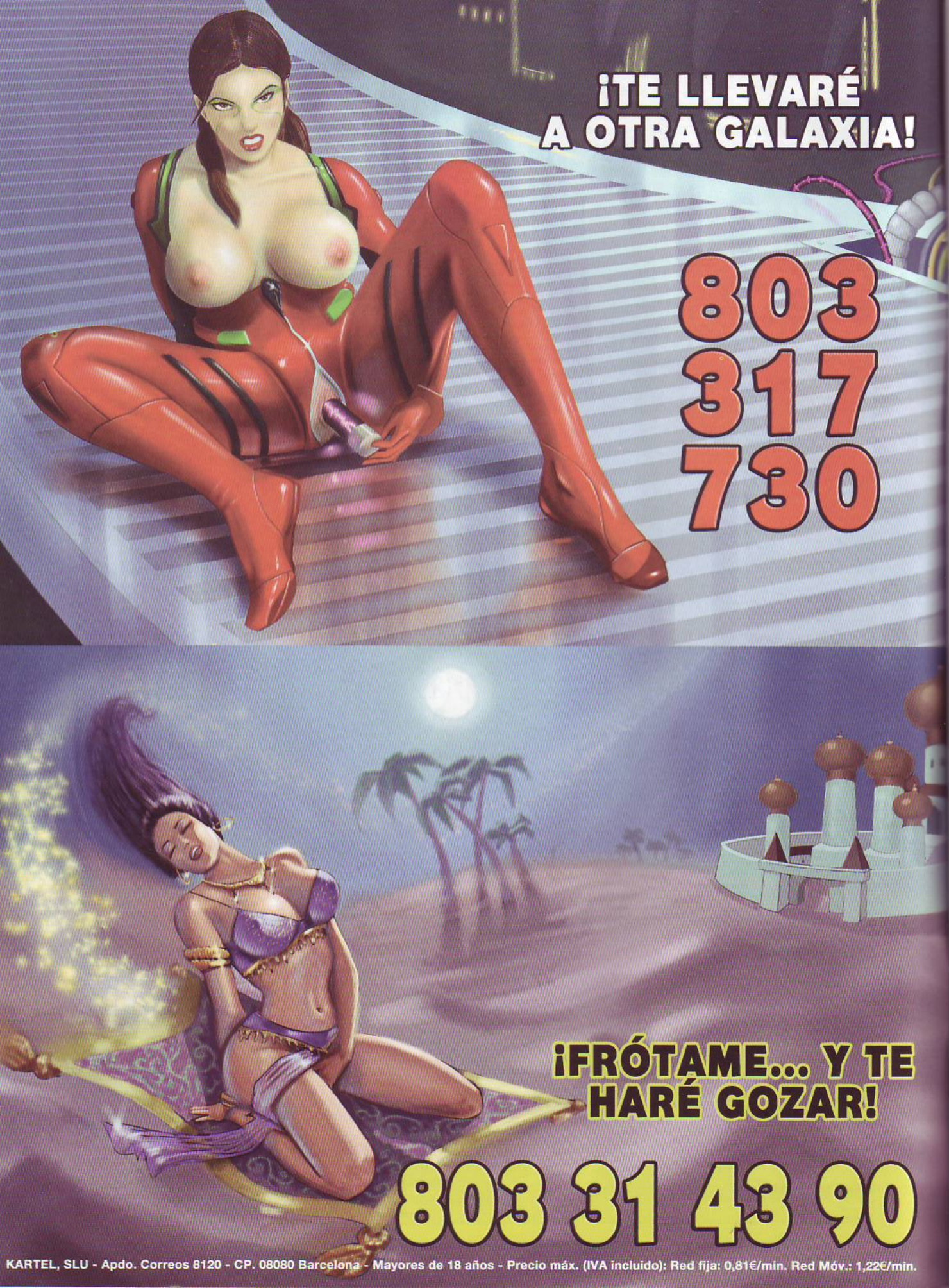

DEDUZCO, ENTONCES...
...QUE YO NO SOY...
..."UN CUALQUIERA".
AAAAH!
TÚ ERES DE CONFIANZA, GERMÁN.
UUUUUUUH...
MMMH...
MÁS QUE ESO...
MM
FLOPS!
...PARA MÍ ERES COMO UN MIEMBRO MÁS DE LA FAMILIA.
3


PACOPEPE
FONTANERÍA EN GENERAL
AVISOS : 668 96 69 FUENLABRADA
EN ESTA CASA NO ACOSTUMBRO A DAR PROPINAS ....
...PERO QUIZÁS PUEDAN CONFORMARSE USTEDES CON ESTO.
PACOPEPE
FONTANERÍA EN GENERAL
AVISOS : 668 96 69 FUENLABRADA
CONSIDÉRENLO COMO "UNA DIETA" ...
UH...
O, SI LO PREFIEREN, "UN COBRO EN ESPECIE".
OOH
NO PODRÁN DECLARARLO A HACIENDA, CLARO ...
...PERO NO CREO QUE LOS DEL FISCO...
MMH...
..SE INTERESEN MUCHO POR ESE TIPO DE EMOLUMENTOS.
UH...
FLOP!
FLOP!
MMBL...
4


FLOPS!
¡MAGNÍFICOS RESULTADOS!
UN ADMINISTRADOR COMO USTED NO TIENE PRECIO, MARCIAL...
PERMÍTAME OFRECERLE, SIN EMBARGO, UN PEQUEÑO OBSEQUIO...
MMMH...
...UN MODESTO ALICIENTE PARA QUE EL DESARROLLO DE SU TRABAJO SIGA SIENDO IGUALMENTE BRILLANTE.
FLOP! FLOP! FLOP! FLOP!
AY!
5


Y AHORA MMMMH... QUERIDA...
ME TOCA...
AAAAGH!
...A MÍ!!...
¡ESO ES!
UHH...
UUUUUUUH...
¡DAME PLACER, ESCLAVA!
GLOB!
GLUB!
GLOB!
¡DAME...!
AAAGH!
¿QUÉ TAL TE HA IDO EL DÍA, CARIÑO?
6

HE TENIDO AL DIRECTOR DE MARKETING TOCÁNDOME LAS PELOTAS DESDE PRIMERA HORA...
...COMIDA CON EL DELEGADO DE VENTAS...
...REUNIÓN DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN ....
¡¡MEJOR NO SIGO!!
¿Y TÚ? ¿HAS HECHO ALGO INTERESANTE?
PUES... PARA SERTE SINCERA...
...NADA QUE MEREZCA LA PENA CONTARSE, CARIÑO ...
FONTANEROS SEEEMOS
...¡¡LA MISMA RUTINA DE TODOS LOS DÍAS!!
Y DESATRANCAAMOS
FIN



KARTEL, SLU - Apdo. Correos 8120 - CP. 08080 Barcelona - Mayores de 18 años - Precio máx. (IVA incluido): Red fija: 0,81€/min. Red Móv.: 1,22€/min.

REBAJAS DE PRIMERA

Venomous Biedma y Sebas

QUE DESDE QUE EMPECÉ A ESTUDIAR EL TEMARIO, NO HE SALIDO NI SOLA NI CON NADIE.
PERO... ¿NADA DE NADA?
NI UN BESO, NI UN COGERSE DE LA MANO... ¡VAMOS, NI DECIRLE BUENOS DÍAS A UN HOMBRE!
¿PERO CÓMO HAS PODIDO AGUANTARLO?
NI YO MISMA LO SÉ. DE NO SER POR LOS "TRABAJOS MANUALES" ME HABRÍA TIRADO POR EL BALCÓN.
-50%
¡MIRA, NATALIA! JUSTO LO QUE VENÍAMOS BUSCANDO.
GRANDES DISEÑADORES
-70 %
EL HORARIO DE COMERCIO ES ESCLAVO, PERO CON ESCENAS COMO ESTA UNO SE SIENTE PAGADO.
VOY A PROPONER A DIRECCIÓN QUE PONGAN DOS PALMOS DE BARRO ALREDEDOR DE LAS "OCASIONES".
PERO... YO ESTOY EN CONTRA DE USAR LA VIOLENCIA.
YO TAMBIÉN LO ESTABA. ¡A LA MIERDA EL PACIFISMO!
¡MIRA, NATALIA! ¡UN PACORRA BAN AUTÉNTICO!

¡MÍIIOO! ¡ES MÍOOO!
¡SEÑORA, CÁLMESE!
DESCUENT
REBAJ
¡NATALIA, CÓGELO Y AL PROBADOR!
70%
REBAJAS
¡MÍO!
LO DICHO. EN TEMPORADA DE REBAJAS, SERÍA CAPAZ DE TRABAJAR SIN SUELDO.
¿QUÉ TAL?
PEQUEÑO, MUY PEQUEÑO.
NECESITARÍA AL MENOS DOS TALLAS MÁS.

¡IMPOSIBLE! ¡ESTO ES UNA LIQUIDACIÓN Y SE TRATA DE UN PACORRA BAN!
MIRA, TE LO LLEVAS PUESTO Y ASÍ SE IRÁ DANDO DE SÍ. ¡AH, Y QUÍTATE LAS BRAGAS, QUE SE MARCAN!
¿CÓMO TE SIENTES?
¡EMBUTIDA! ¡A DURAS PENAS PUEDO RESPIRAR! ADEMÁS, ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE...
TODO EL MUNDO ME MIRA.
¡QUÉ VA! SON MANÍAS TUYAS.
¡MIRAD QUÉ VIENE POR ALLÍ! ¡JAMONA, VEN AQUÍ, QUE NOSOTROS PONDREMOS EL PAN!
PERO TÍA, ¿QUÉ LLEVAS? ¿UN VESTIDO O UN PRESERVATIVO?
¡ACÉRCATE, QUE TE VOY A METER LOS PELOS DE REGADÍO P'ADENTRO!

¡SERÁN BESTIAS, SERÁN GROSEROS, SERÁN...!
¡CUIDADO, NATALIA! NO RESPIRES TAN HONDO...
¡TRAVASSSSSH!!
¡RÁPIDO, MÉTETE AHÍ Y CÁMBIATE! ¡NO SÉ SI PODRÉ CONTENER A ESTAS BESTIAS!
¡¿EH?! SEÑORITA,
¿QUÉ HACE AQUÍ?

PERDONE, NO PUEDE ESTAR AQUÍ...
SEÑORITA, ¿LE OCURRE ALGO?
¡LEGISLACIÓN, CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA, IMPRESOS T-245 H, GEOGRAFÍA POSTAL...! ¡ESTOY HASTA EL COÑO DEL TEMARIO!

ESTO ES LO QUE NECESITABA, ¡UN BUEN POLVO!
¡ME ALEGRO!
¡ME ALEGRO!
¡ME ALEGRO!
¿Y LA MIERDA DE COMIDA DE LA CAFETERÍA DE LA BIBLIOTECA? ¡ESTO ES UN BUEN BOCADO!
OOOOH... ¡TÍA, CÓMO TE EMPAPAS!
¡AAAH! ¡ES QUE TENÍA ORGASMOS ATRASADOS!
CHICA, SÍ QUE HAS TARDADO... SIENTO LO DEL VESTIDO. CASI TE OBLIGUÉ A COMPRARLO.
NO LO SIENTAS, AL CONTRARIO. ES LA MEJOR COMPRA QUE HE HECHO EN MI VIDA.

FIN

por N. Sermo

Fabricando crema

Las máquinas alinean sus caparazones de hierro alemán, aparentemente sosegadas pese a su estruendo de tanques en retirada. Yo las cebo con frascos de plástico con los colores asociados al verano, como si estuviera cargando un cañón con vainas de juguete. Ocho horas volcando cajas de cientos de tubos, botes, tapas, y botellas de todo orden, procedencia y destino.

Una fábrica de cremas, aliños para la carne que el sol devorará en cuanto se la presenten correctamente adobada. Un lento deslizarse hasta la parte alta del muslo, donde permanece, pegajoso, un inocente grumo de aftersun sin disolver. La continuidad de unas nalgas tostadas como dos cueros blandos puestos a secar en el muelle del sudor. La súbita interrupción del bronce del culo por la porcelana de los alrededores del pubis, las ingles con las huellas de una tala firme y culpable, micropuntos de fresa en la piel depilada.

Aquella tarde en cuestión miraba fijamente el prospecto de una de las cajas. El cartón azulado daba indicaciones precisas de las zonas en donde se tenía que aplicar el emplasto en cuestión. El cuerpo de mujer había sido resuelto con finos trazos, algo toscos pero suficientemente bien definidos como para que consiguiera una erección. Con los consabidos movimientos semicirculares de indistinta franja horaria, su vientre se tensaba, sus muslos se alzaban con una victoria de suave geometría y los glúteos aguantaban impertérritos el masaje lechoso. El texto en holandés confería a las instrucciones un argumento diseminado de elegancia posmoderna, carátula de película porno amateur.

En el momento en que mi polla se bamboleaba delante de la mujer de papel, descubrí las lenguas husmeadoras de la fregona debajo de las cajas apiladas.

Era el tercer día de prueba de Sonia, la joven limpiadora, la expansiva y cuarta gracia de Rubens, que no aparecía en el cuadro porque el viejo verde se la estaba follando. Sonia, que desnuda y curvilínea puede sujetar frutas descomunales frente al espejo de su habitación alquilada y brillar tanto como los membrillos de cera que guardaba su madre en el aparador del salón.

Sonia, que deja caer la escoba con el apremio de los apuntados con un arma de fuego (en este caso, mi rabo insolente asomando por el margen de cremallera de mi mono de trabajo).

Sonia, turgente y con calcetines blancos de lana, que huele a cama de mujer o de niño, y unos zuecos marcados por los detergentes corrosivos. Súbitamente consciente de los veinte minutos de la pausa obrera y sus posibilidades, se arrodilla sobre el agua sucia que su cubo ha derramado e introduce la casi totalidad de mi polla en su boca, utilizando la lengua como una cinta transportadora inacabable.

En el tallo de mi polla hay grasa oscura de rodamientos. En la comisura de sus labios también. Un fino hilo de saliva oscura bordea su barbilla, como carmín de baba después de una mamada tristona, para terminar cayendo por la ladera de su teta izquierda.

Sus maniobras sobre mi cilindro de carne me animan a seguir investigando el planeta Sonia, quieto, silencioso, con un sol oscuro en su centro, hipnotizándome como un dios antiguo.

Su pantalón está rodeado por una goma elástica, que hago descender con los pulgares hasta dejarla presionando a la altura de sus muslos. Sus nalgas son tan compactas y elásticas como un par de hogazas de pan precocido que esperan entrar en el horno. Las ensucio con mis callosas manos, acostumbradas a las tuercas y a los entresijos de cables. Las golpeo y las pellizco mientras Sonia no deja de derramar espuma barrosa sobre mi polla, convertida en un pistón en el cenit de su velocidad.

Separo los dos amontonamientos de carne para contemplar el surco rosáceo causado por el sudor y el abigarramiento de sus secretos más olorosos.

Su ojete es más desvaído de lo que pensaba. Poco definido y del color de los pliegues orales de una muñeca hinchable. Alcanzo una crema corporal L10 exfoliante y la derramo sobre su culo. Sonia sigue colgada de mi rabo, como un descomunal parásito absorbente.

Dejo lista la entrada de su elástico ano. Hago girar la totalidad de latitudes y longitudes del planeta Sonia.

Entro sin apenas crema, con una leve resistencia al principio como de esponja todavía no húmeda. Pero al segundo movimiento de cadera, su recto me había engullido, y la presión de sus paredes de embalse a punto de reventar, era inaguantable.

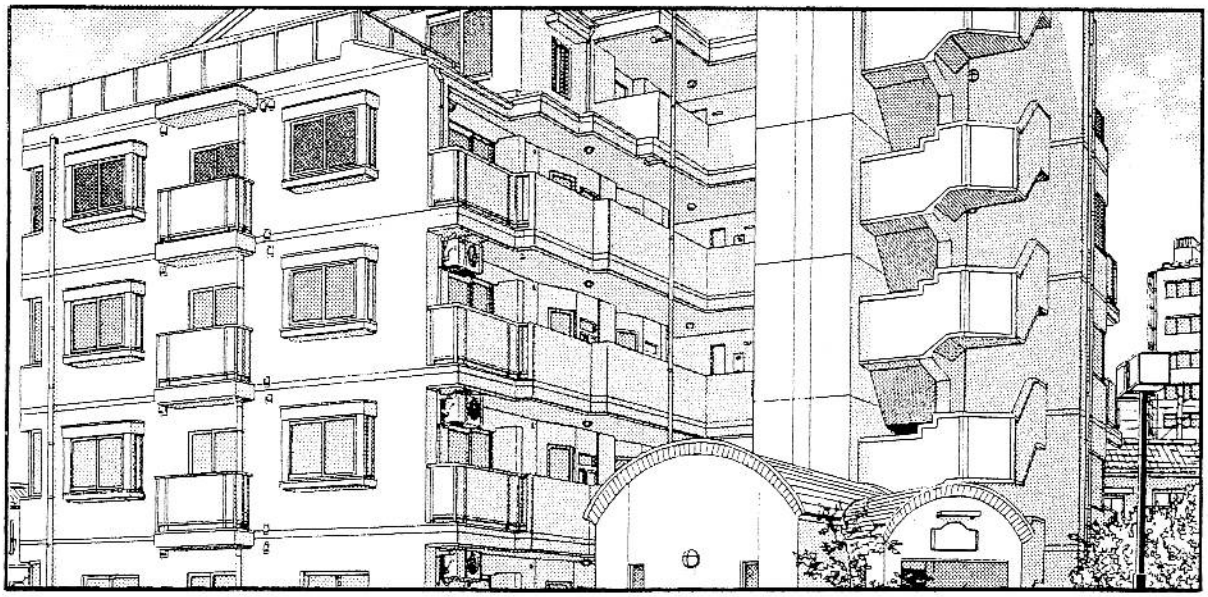
Acelero el ritmo a medida que hebras pegajosas unen su culo al nacimiento de mi polla. Espectáculo inmejorable el de las diferentes medidas y volúmenes de humanidad concentradas en un arpegio sostenido de penetración. Parece que esté hurgando con un dedo ese gran culo campesino, escandinavo, desmedido. Me descubro de pronto eyaculando, rellenando de fiambre candente el bocadillo.

Abandono tímidamente su pozo negro, salgo al aire de la fábrica. Me aparto de su espalda moteada de pecas. Su ojete vuelve sin problemas a su posición original, como una puerta ojival de esas que aparecen en las películas del espacio y que hay que cerrar a toda costa.

Antes de que se suba el pantalón, puedo entrever una perla grisácea que se resiste a caer, vacilante, de su ano recuperado.

Vuelve a recoger la fregona, se rehace el moño y, ante mi pasividad exhausta de bicho postcoital, me pide que me aparte para poder fregar los residuos de mi estima.

MISS 130
Con la mosca en la miel
CHIYOJI TOMO



¿NO TE HAS ENTERADO? NO SE HABLA DE OTRA COSA...

RESULTA QUE LOS SUZUKI, LOS DEL CUARTO, SE DIVORCIAN.

¡ANDA YA!

YA DECÍA YO QUE NO SE VEÍA MUCHO AL MARIDO ÚLTIMAMENTE.

Y EL MES PASADO LOS SATO Y LOS YAMADA SE TUVIERON QUE MUDAR.

NO SE MARCHARON, LOS ECHARON.

BASURA

YA...

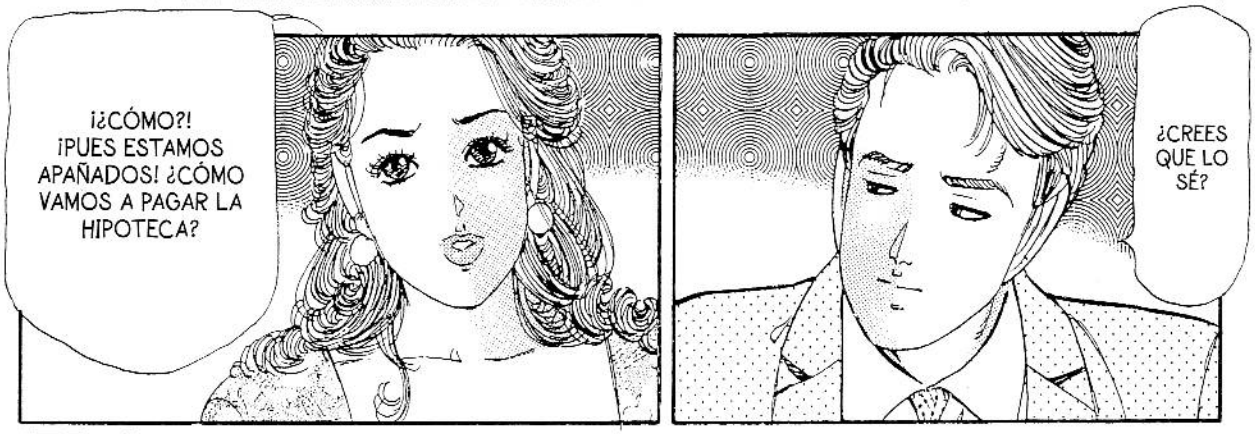
EN CASA ESTAMOS TODOS DE LOS NERVIOS. ¿TÚ QUÉ TAL LO LLEVAS?

BASURA

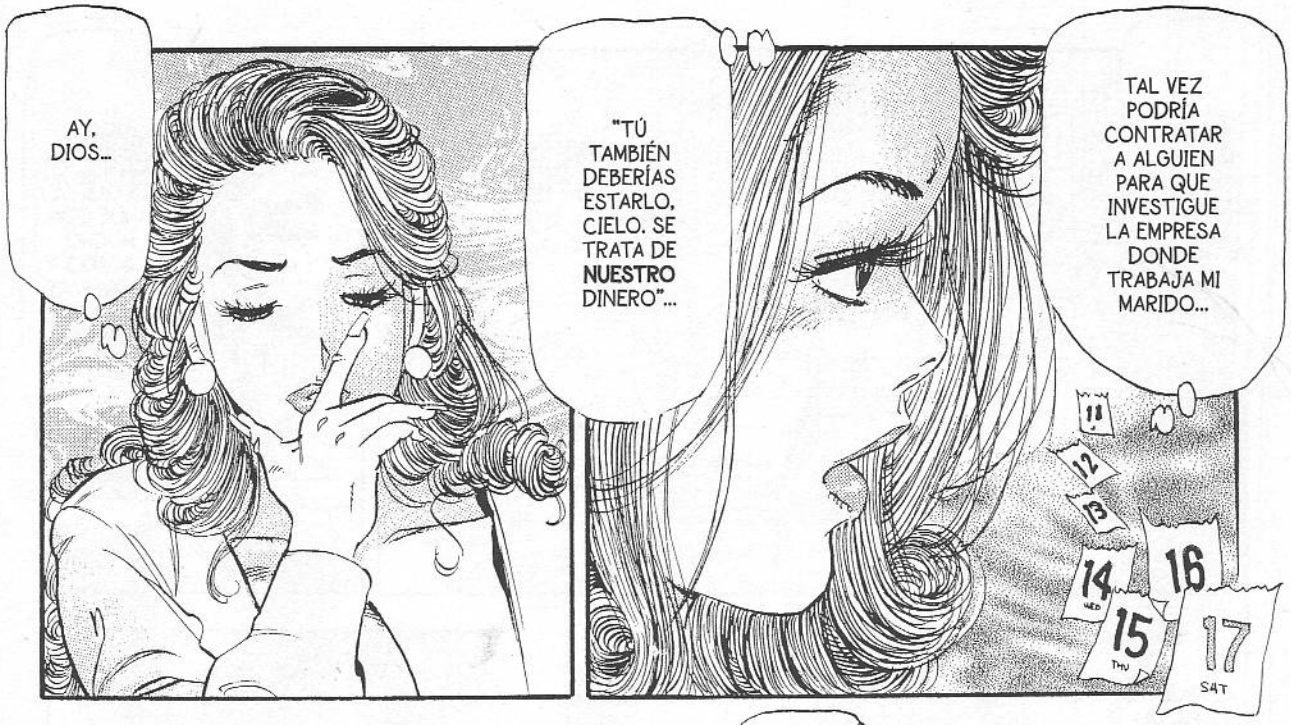
¿LO DE LA BAJADA DE LOS SUELDOS?

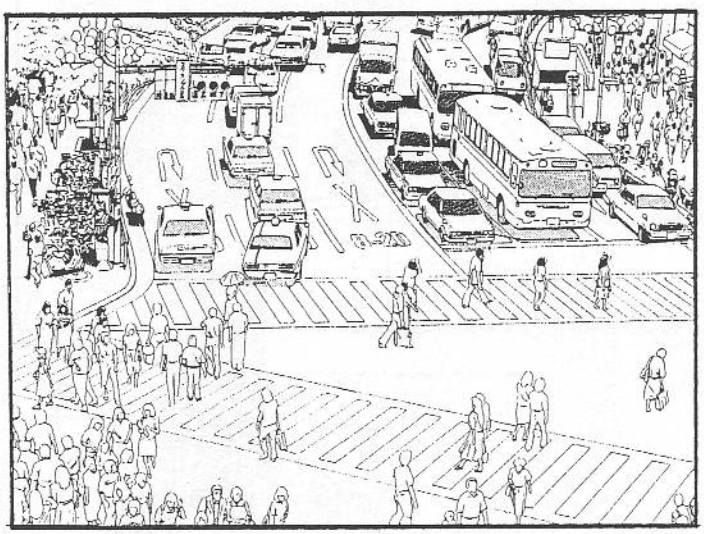
¿Y QUÉ SI NO?
MIRA, A MÍ LO QUE ME FASTIDIA ES QUE EL CABRÓN DEL TERCERO, WATANABE, SE ESTÁ FORRANDO... ¡COMO TRABAJA EN UN BANCO EN LA SECCIÓN DE PRÉSTAMOS! ¡SI HASTA SE HA COMPRADO UN COCHE NUEVO!
¡QUÉ SUERTE!
SÍ QUE ESTÁS PUESTA EN EL TEMA...
Y TODO PAGADO CON EL SUDOR DE NUESTRA FRENTE. ¡EL MUY CERDO...!
DENTRO DE POCO LE VAN A ASCENDER.
TÚ TAMBIÉN DEBERÍAS ESTARLO, CIELO. SE TRATA DE **NUESTRO** DINERO.
TIENE RAZÓN, PERO...
¿Y SI LAS COSAS VAN TAN MAL COMO SE DICE?
...MI MARIDO NO ME HA DICHO NADA...

CARIÑO, ¿QUÉ TAL EN LA EMPRESA?
LOS VECINOS NO HACEN MÁS QUE COTILLEAR AL RESPECTO... PARECE QUE TODO ANDA REVUELTO...
NO SÉ QUÉ DECIRTE... EXCEPTO QUE LA PRÓXIMA PAGA PELIGRA.


¡¿CÓMO?! ¡PUES ESTAMOS APAÑADOS! ¿CÓMO VAMOS A PAGAR LA HIPOTECA?
¿CREES QUE LO SÉ?

...
...
...

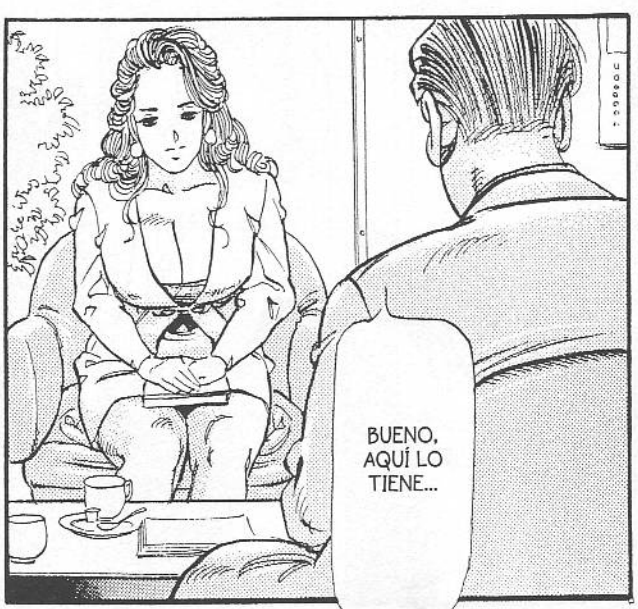


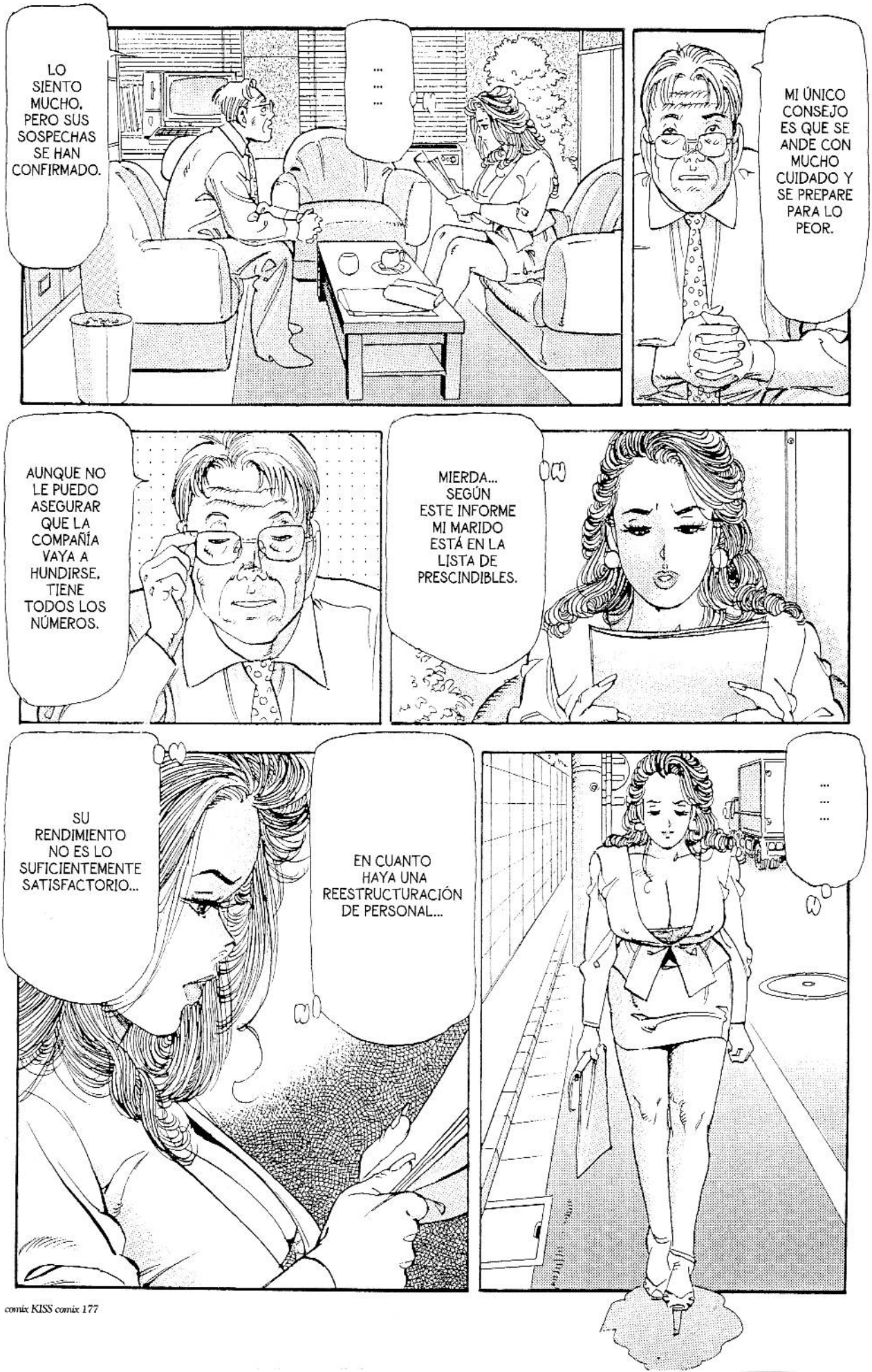


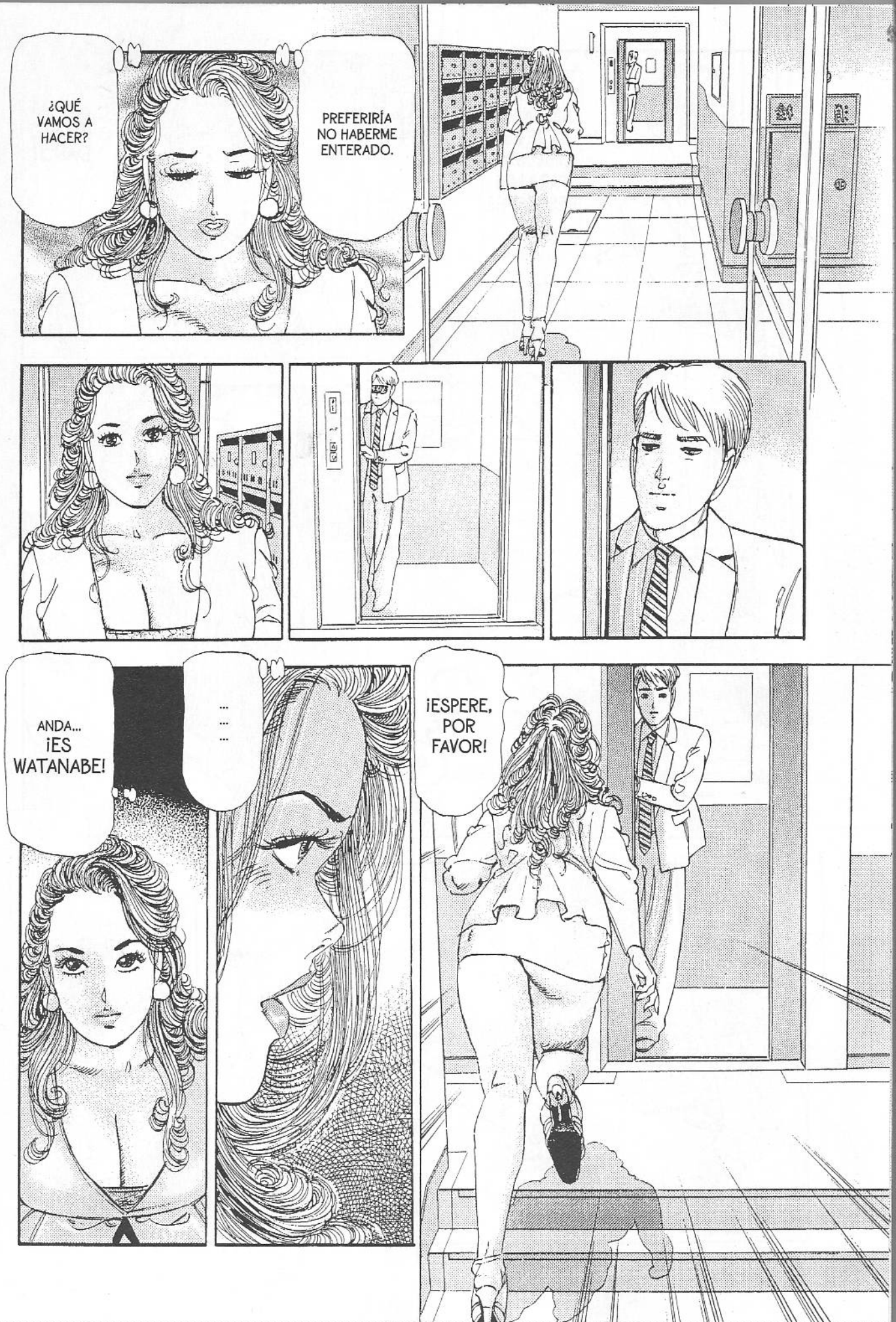
INVESTIGADORES PRIVADOS

MÁXIMA DISCRECIÓN

WANI SEARCH SERVICE




LO SIENTO MUCHO, PERO SUS SOSPECHAS SE HAN CONFIRMADO.
...
...
...
MI ÚNICO CONSEJO ES QUE SE ANDE CON MUCHO CUIDADO Y SE PREPARE PARA LO PEOR.
AUNQUE NO LE PUEDO ASEGURAR QUE LA COMPAÑÍA VAYA A HUNDIRSE, TIENE TODOS LOS NÚMEROS.
MIERDA... SEGÚN ESTE INFORME MI MARIDO ESTÁ EN LA LISTA DE PRESCINDIBLES.
SU RENDIMIENTO NO ES LO SUFICIENTEMENTE SATISFACTORIO...
EN CUANTO HAYA UNA REESTRUCTURACIÓN DE PERSONAL...
...
...
...


¿QUÉ VAMOS A HACER?
PREFERIRÍA NO HABERME ENTERADO.
ANDA... ¡ES WATANABE!
...
¡ESPERE, POR FAVOR!

ESTE ASCENSOR ES DE USO EXCLUSIVO PARA LOS RESIDENTES
¡AH!
PLOF
¿SE HA HECHO DAÑO?
...
...
...
UUUH...

¿A QUÉ PISO VA?
OH... PERDONE... AL QUINTO.
...
...
...
YO...
...
...
¿PUEDE PONERSE EN PIE?
PLINK
PLINK
APÓYESE EN MÍ...

¿LE DUELE MUCHO?
SÍ... BASTANTE ...
MPF...
VIVO EN EL QUINTO TERCERA.
NGH... AJÁ...
DISCULPE LAS MOLESTIAS.
...
...
...

...
...
...
¿N-NO SE LO HABRÁ ROTO? DÉJEME ECHARLE UN VISTAZO...
UUUHM...
¿L-LE DUELE?
...
...
...
¿Y AQUÍ?

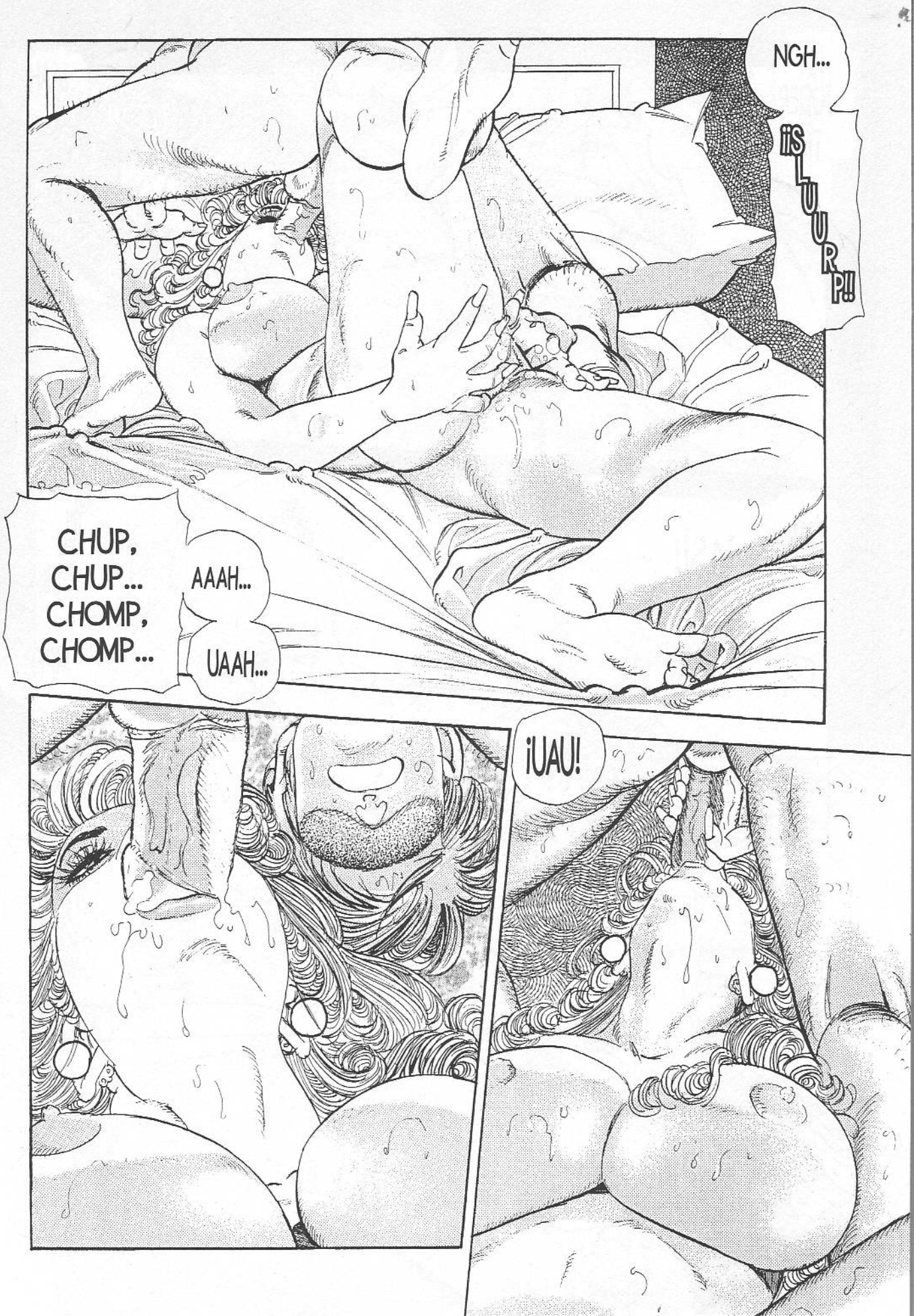
...
...
...
AH...
UN POCO MÁS ARRIBA.
MÁS...
...
...
...
OH...
JUSTO AHÍ, ¿LO VE?
AH, SÍ...
MMM...

...
...
...
SE... SEÑORA...
...
...
...
...
...
...
OH... ¡LE PAGARÉ LO QUE SEA!
EN ESE CASO...
...
...
...
JI JI JI... ¿QUÉ SE HA CREÍDO? YO NO SOY UNA CUALQUIERA... NO LE VOY A SALIR BARATA...
¡SLURP!

¡EH, OIGA, QUE ME VA A ROMPER LAS MEDIAS!
¡NO!
HE DICHO QUE TE PAGARÍA ...
ERES TAN SEXY...
POR FAVOR...

ARF, ARF...
ARF, ARF...
NO... ¡NO SIGAS!
NOOO... MMMH...
TE LO RUEGO... DIOS MÍO ...
ARF, ARF...
ARF, ARF...
ARF, ARF...
ARF, ARF...

¡YA TE HE DICHO QUE TE PAGARÉ!
¿QUÉ ME ESTÁS OBLIGANDO A HACER?
TÚ... TIENES MUCHOS CONTACTOS, ¿NO?
DEBES DE CONOCER A MUCHA GENTE...
MMF...
ARF, ARF...
SLURP, SLURP...
AH... SIGUE... SÍ...
¡MÁS!
SLURP, SLURP...

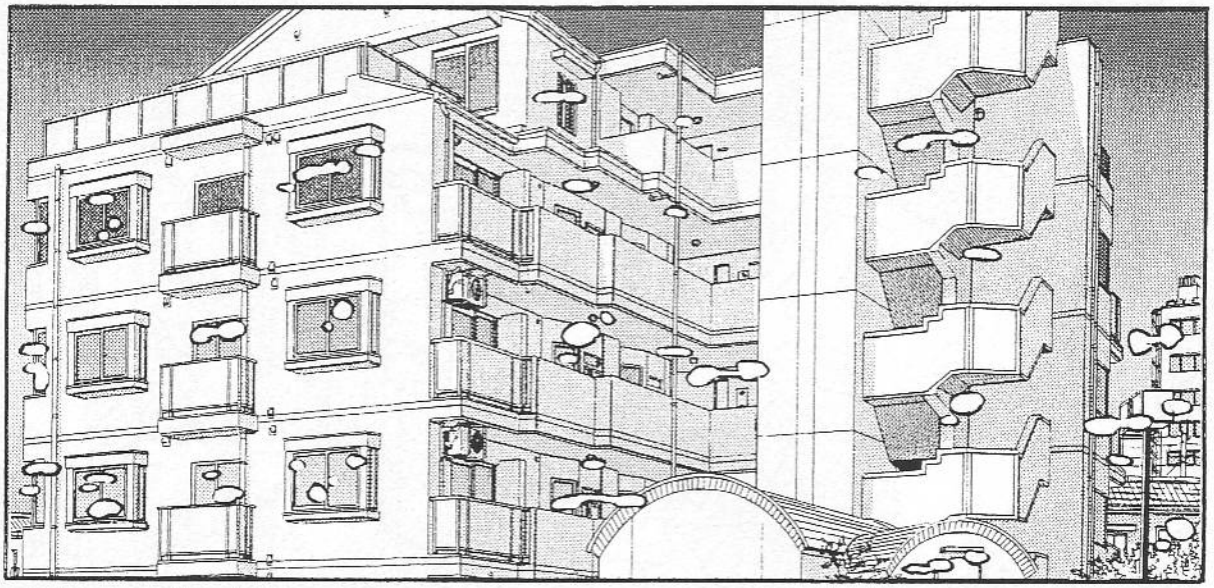

NGH...
¡¡SLUURP!!
CHUP, CHUP... CHOMP, CHOMP...
AAAH...
UAAH...
¡UAU!

JODER, TÍA...
ARF, ARF...
ARF, ARF...
¡AAH!
NGH...
¡SLUURP!
MPF...
¡SÍ!
¡ASÍ!
¡SIGUE!
CHUP, CHUP, CHUP...
¡¡UAAAGH!!

¡YA BASTA! ¡VEN AQUÍ!
ARF, ARF...
ARF, ARF...
ARF, ARF...
¡SÍ!
N-NO SIGAS... ¡NOOOO!
ARF, ARF...
PERO... ¡¿EN QUÉ QUEDAMOS?!

¡¿EH?!
CLACK
¡MIERDA! ¡MI MARIDO!
TAP TAP TAP TAP TAP
...
...
...
¡MADRE MÍA!
YA ESTOY AQUÍ...
¡AAAH!
¡¡SOCORRO!!
¡UN VIOLADOR! ¡HAZ ALGO!
¡REIKO!

¡¡¡HIJO DE PUTA!!!
ESPERE... YO... ¡AGH!
¡PLOF!
¡REIKO, LLAMA A LA POLICÍA!
NO, POR FAVOR...
SE LO RUEGO, NO LLAMEN A LA POLI...
HARÉ LO QUE SEA...
...
...
...



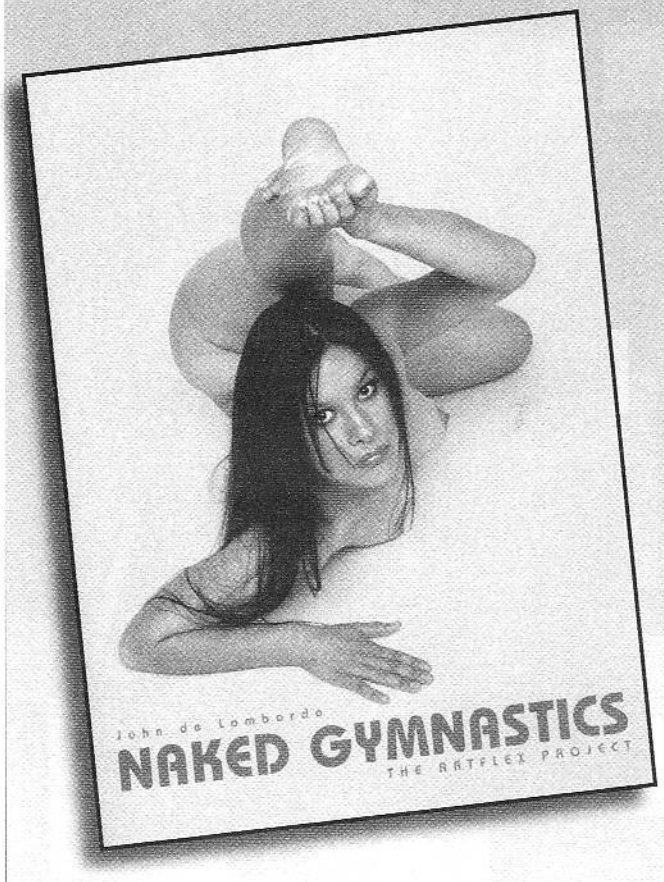
CON TODOS LOS CLIENTES NUEVOS QUE ME HA PRESENTADO, DENTRO DE POCO SEGURO QUE ME ASCIENDEN.
YA NO TENEMOS QUE PREOCUPARNOS POR EL RECORTE DE PLANTILLA.

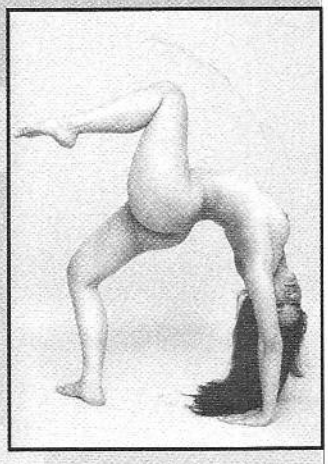
AY, NO SÉ QUÉ PENSAR... ¡CUANDO A UNO LE VAN LAS COSAS TAN BIEN, SIEMPRE VIENEN DESGRACIAS INESPERADAS!
JI JI... ¡Y PENSAR QUE LO ÚNICO QUE QUERÍA YO ERA UN POCO DE DINERO EXTRA!
¡PERO QUÉ LISTA SOY!

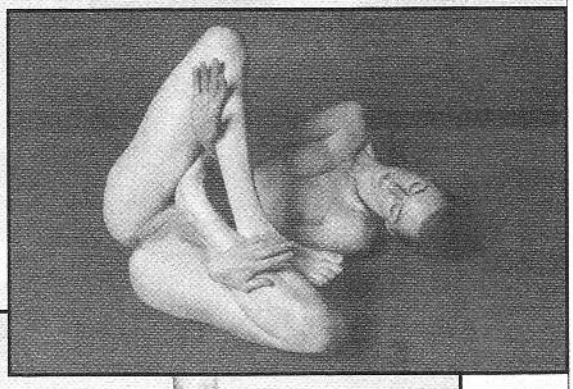
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín



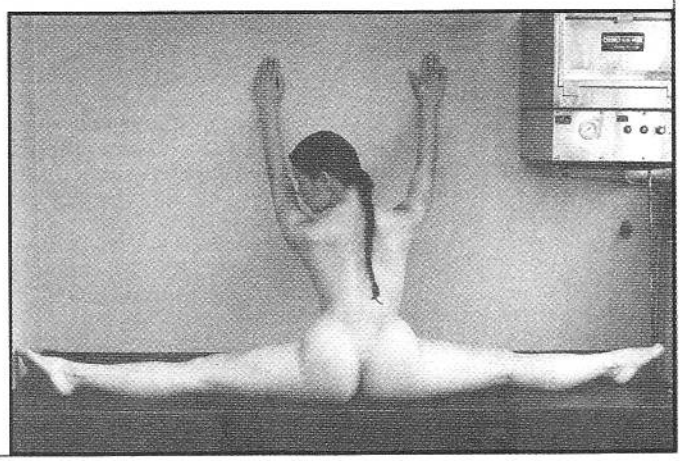


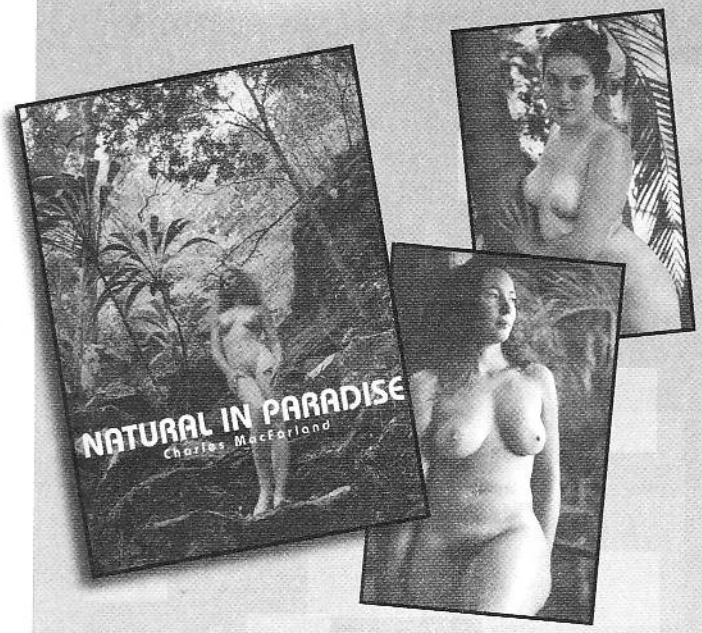


ODA A ZEUS

John de Lombardo (www.artflex.com) es un fotógrafo australiano con una carrera profesional de más de veinte años en la que cuenta experiencia docente y multitud de colaboraciones en revistas. El trabajo de freelance es básico para que un fotógrafo se rompa la muñeca y la retina en busca de la perfección de su estilo, y a John de Lombardo parece haberle sido útil. El reconocimiento le llega ahora con la especialización que se ofrece recopilada en ***Naked Gymnastics***, un libro espléndido donde retrata a acróbatas, bailarinas y otras hembras de flexibilidad asombrosa. O más exactamente: *Naked Gymnastics* es un libro que retrata las acrobacias y las flexibilidades de esas mujeres, más allá de las individualidades de cada una, disponiéndolas sobre el papel como iconos anatómicos y celebrando el dominio del cuerpo y, por extensión, de la propia sexualidad. Mujeres andróginas cuyo cráneo rasurado obvia el reclamo de la cabellera para centrar la atención en las contorsiones, en la fibra y en los quiebros de unos cuerpos que parecen burlar el esqueleto. En blanco y negro y en color, en tensión, laxos o deslavazados, cuerpos en todo momento protagonistas y heroicos. De Lombardo se muestra humilde e inteligente en su arte, no carga las tintas en las intenciones poéticas ni en las sicalípticas y consigue un libro saludable y sexy, magnífico como regalo y del que hay que decir, eso sí, que no sería el mismo sin las apariciones recurrentes en sus páginas de la morena de la portada, un ejemplar de belleza casi étnica y con más materia grasa (bendita sea) de la que se le presupone a una atleta... Recomendado queda.

NAKED GYMNASTICS. THE ARTFLEX PROJECT
John de Lombardo
Edition Reuss
49,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.de

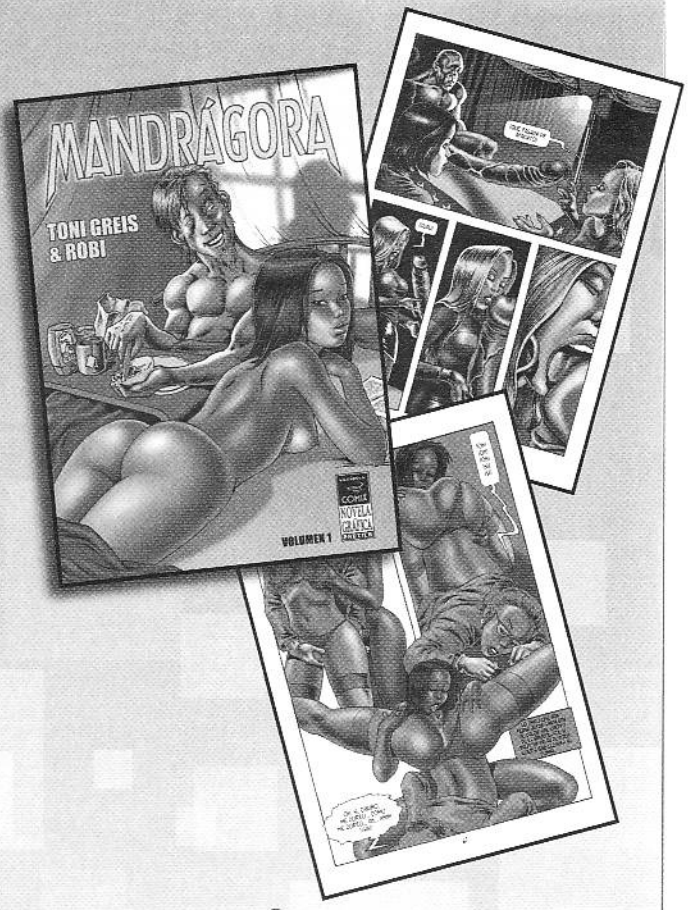




EL EDÉN EN LAS ANTÍPODAS

Byron Bay está en Australia, un lugar a 180 kilómetros al sur de Brisbane, en la costa del Pacífico, y los que han estado allí aseguran que es lo más parecido al Edén en la Tierra: playas de ensueño para surfistas, avistamientos de ballenas en migración, cráteres volcánicos, bosques frondosos y verdes valles. **Charles MacFarland (www.macfarlandart.com)** pasó allí doce años y sacó las fotos que ahora conforman este libro, en la onda naturista que últimamente parece estar haciéndose hueco en las secciones eróticas de las librerías más exquisitas. No es extraño el auge de este tipo de productos en los tiempos de puritanismo de izquierdas que vivimos: el naturismo siempre fue una coartada para presentar mujeres desnudas sin que nadie tachase a los promotores de sátiros o indecentes. Por alguna extraña razón el nudismo está tolerado si no conlleva intenciones lúbricas. Una estupidez como tantas otras por parte de una progresía que de por sí es estúpida y contradictoria. Pero a lo que vamos. En ***Natural in Paradise*** no hay más oro que el que reluce, y el que reluce no es siempre de ley. Entornos naturales y gente desnuda, no hay más. El talento para la fotografía del autor es el justo como para que el peso de cada pieza recaiga en exclusiva en la modelo correspondiente, que no siempre está a la altura pero que en ocasiones resulta ser una chica corriente con sus estrías, casi siempre orgullosa de su vello púbico y muy lejos de los cánones de la moda y de la pornografía consensuada. Eso siempre es un mérito. Si ponemos pegas, hay que decir que no se explotan las posibilidades animalicias que propone el temario y que la desnudez se deduce a veces una impostura en las marcas de la ropa grabadas en la piel de algunas chicas, pero eso es peccata minuta. Decir que sale también alguna tipa abandonada de sí misma, con más pelo en las piernas que un servidor, pero que eso va a gustos, como a gustos irán los orzoweis que soplan ukeleles, con sus barbas y sus rastas (e incluso con peinados a lo Limahl), a los que nadie ha advertido del ridículo tremendo en que incurren. Y luego está el body-painting de las pelotas y la meditación trascendental y todo ese asunto del yoga y de lo tribal, que conlleva una vergüenza ajena que no es ni normal, pero que en fin, que como diría mi madre no hacen daño a nadie. A mí, ya lo ven, este libro no me ha robado el corazón, pero seguro que algún lector tiene una novia iluminada que lo ha entendido todo. Buen provecho y disculpen lo coercitivo de mi racionalismo.

NATURAL IN PARADISE
Charles MacFarland
Edition Reuss
49,90€ en librerías con material de importación o en www.edition-reuss.de

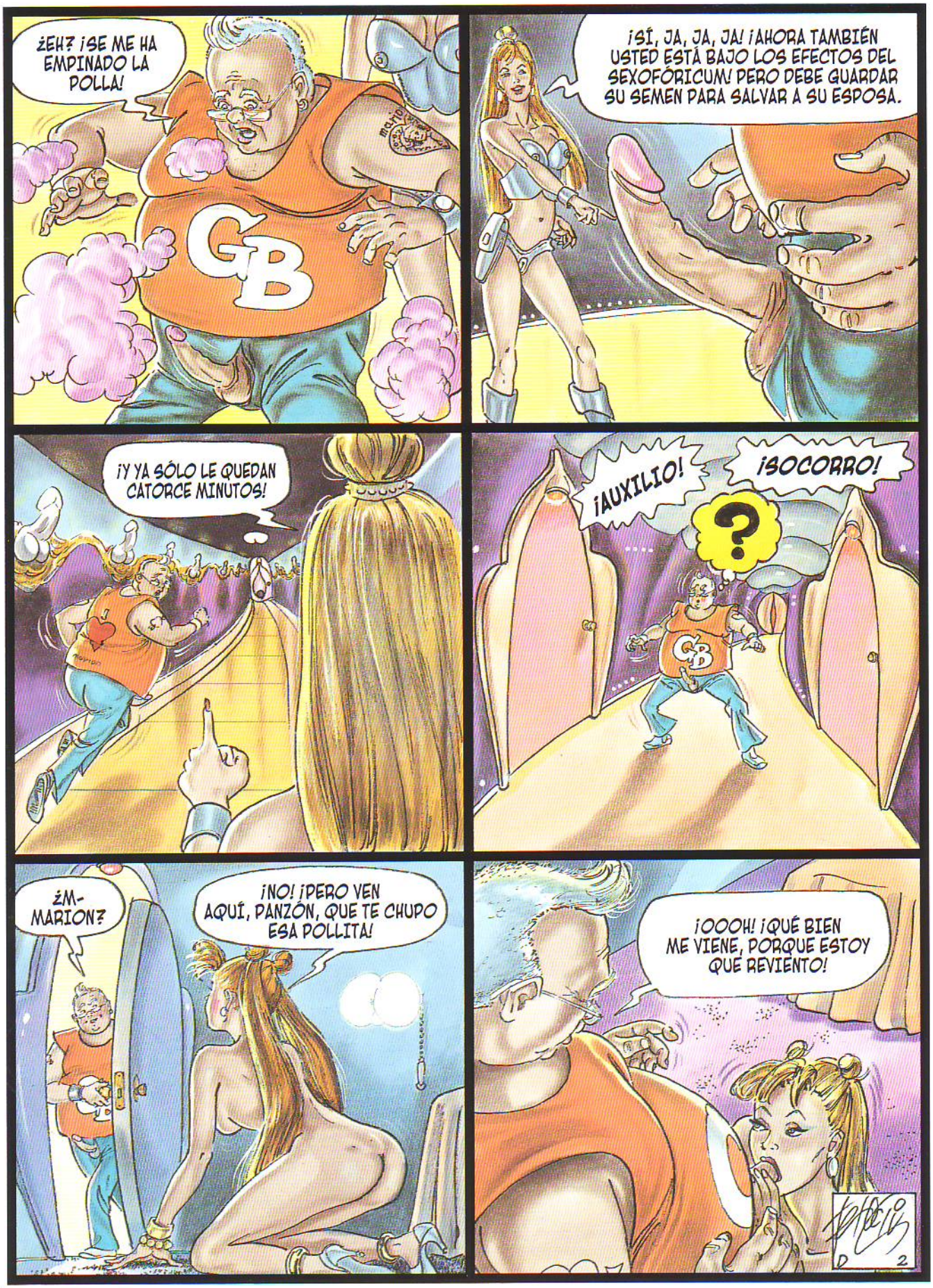


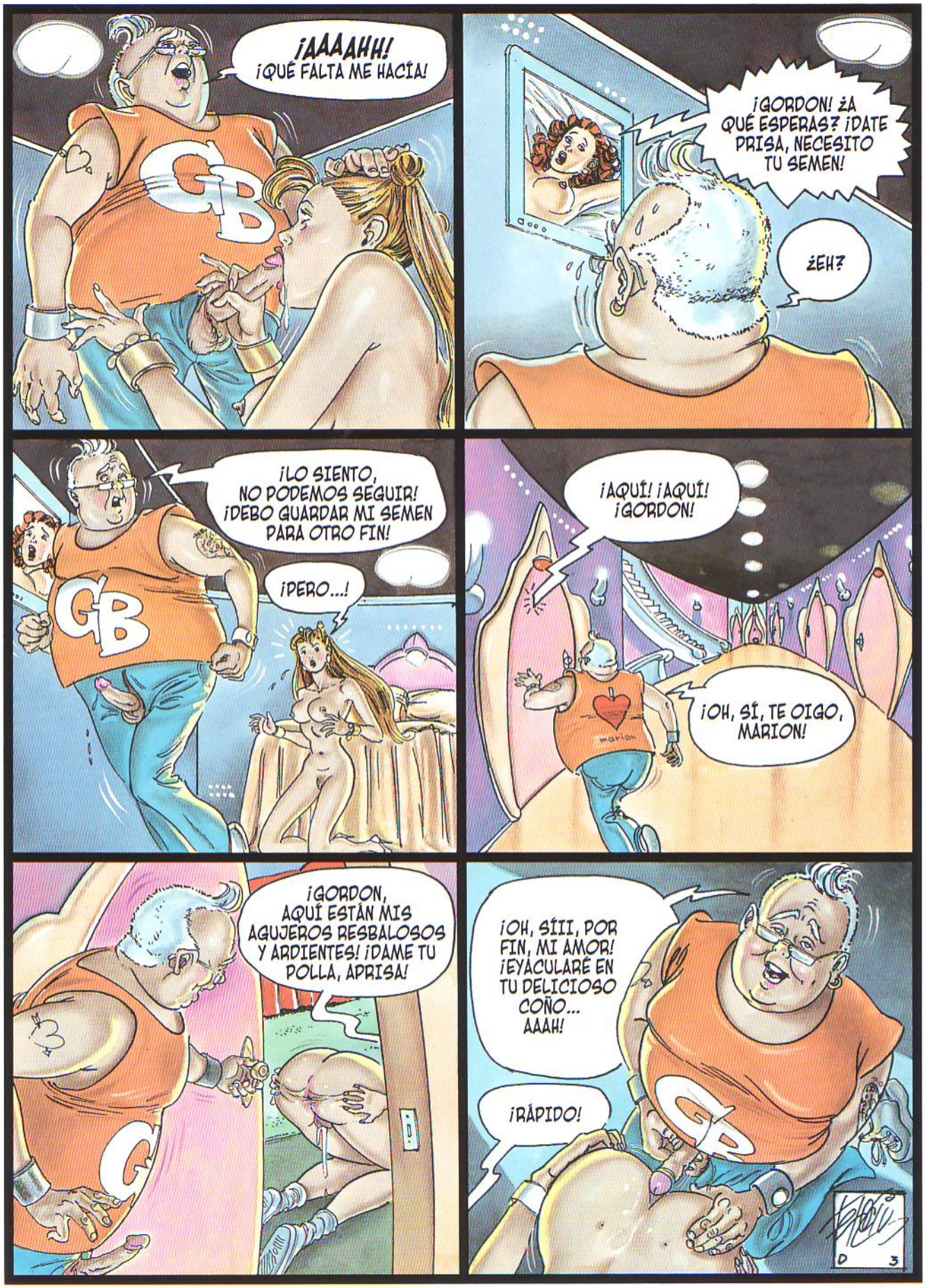
LA MALDICIÓN

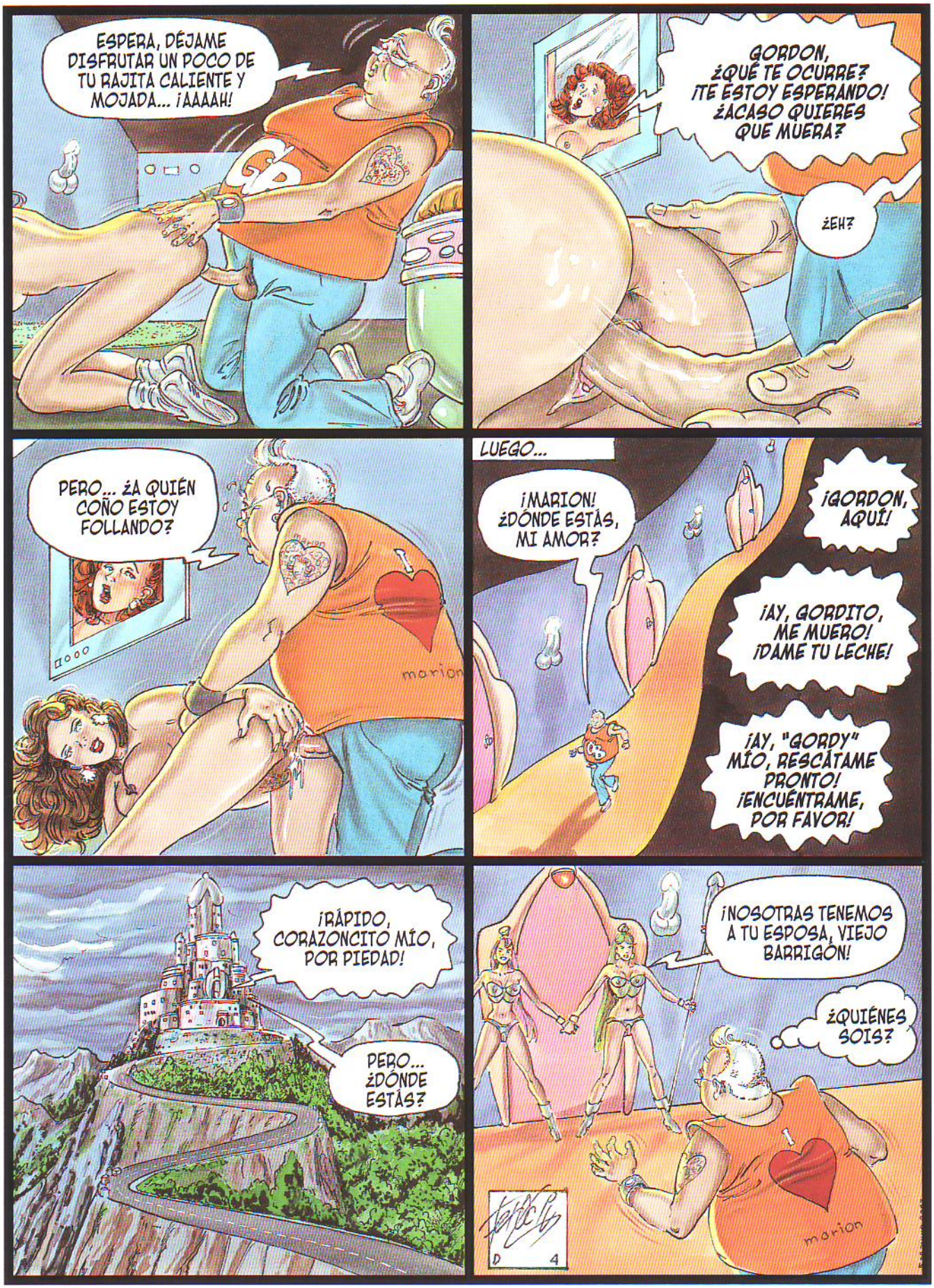
Con este van tres álbumes en la colección **Novela Gráfica Erótica** de **Ediciones La Cúpula**, después de los dedicados a **Chiyoji** (*Miss 130: Cuidados intensivos*) y a **Rubén del Rincón** (*Nassao Views*), y la jugada parece estar saliendo bien si tenemos en cuenta que las librerías especializadas en cómic le están dando un tratamiento normalizado, colocando los libros entre las novedades regulares, sin prejuicios sobre su alto contenido pornográfico. ***Mandrágora*** es el primero de dos volúmenes firmados por **Toni Greis** y **Robi**, y la historia que aquí nos presentan es la de **Dinah**, una chavala carnosa y menuda que con su amiga **Marion** visita un tenderete de feria en el que se exhibe un freak insólito: un negro retrasado mental con un cacharro de escándalo. Las instrucciones de la anciana que regenta el chiringuito son claras: se mira pero no se toca. Pero las chicas no pueden resistirse al encanto senegalés y una maldición recaerá sobre Dinah: un furor uterino incontrolable. La carnaza está servida a partir de ahí. La chica escapará de su casa tras haberse encamado con su padre en un ataque de ninfomanía que le hará perder la virginidad, y en su viaje iniciático conocerá el lesbianismo, las barras de bar y la magia sexual. Greis, el dibujante, proviene de las publicaciones underground alemanas y esta supone su primera obra de largo formato. Robi, de nombre real **Rochus Hahn**, está especializado en la escritura de guiones para cine y televisión, aunque ha incurrido en el cómic en más de una ocasión. El dibujo del primero "cita" excesivamente a **Richard Corben** en esas soluciones volumétricas tan características del maestro, pero funciona muy bien en el terreno erótico y complementa con gracia el saborcillo europeísta del guión, que recuerda a hombres-lobo americanos en Londres o a las viejas películas de zíngaras y monstruos. Una estimulante toma de contacto con el erotismo alemán.

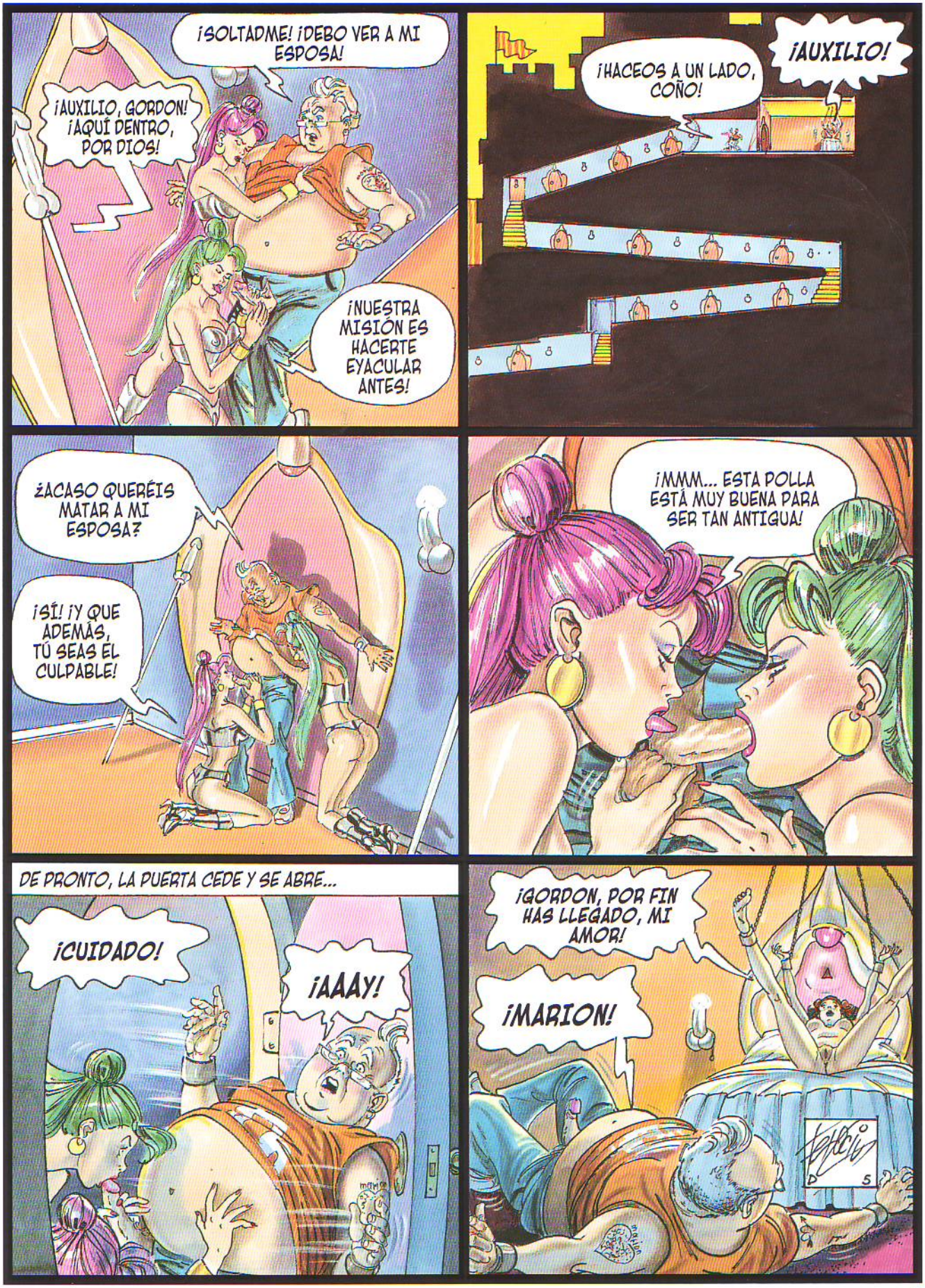
MANDRÁGORA, VOLUMEN 1
Toni Greis & Robi
Ediciones La Cúpula, Novela Gráfica Erótica
8,50€ en todas las librerías o en el servicio de venta por correo de la editorial, en alguna página de este Kiss Comix.

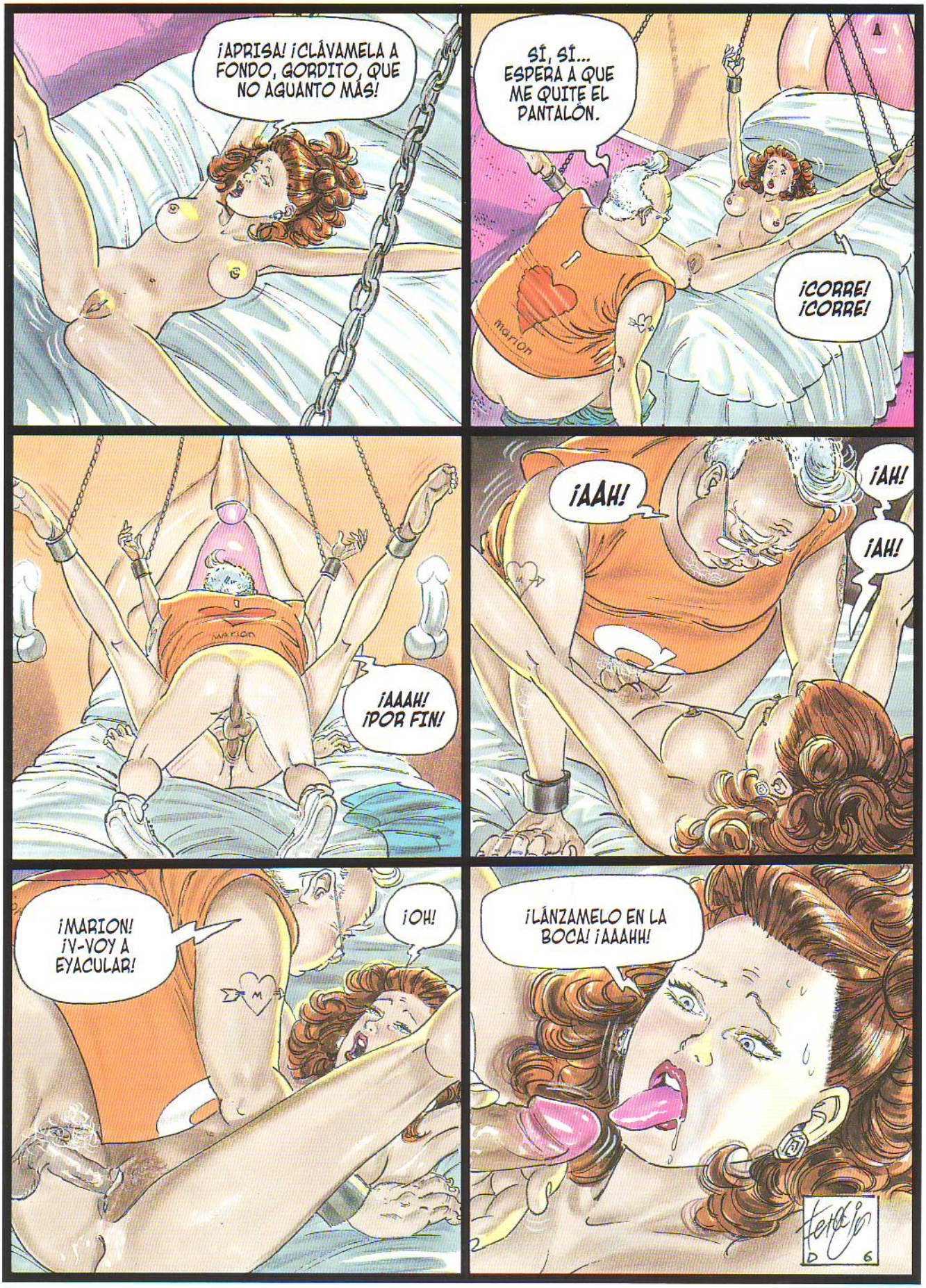
gordon & marion
AQUEL DEBE DE SER EL "PALACIO GENITAL" DEL MONTE DE VENUS...
BIENVENIDO AL PALACIO GENITAL. LE ESTÁBAMOS ESPERANDO, AUNQUE NO CON TANTO ANHELO COMO SU ESPOSA, SEÑOR BARRIGAN.
marion
¿Y CÓMO SÉ YO QUE MI ESPOSA SE ENCUENTRA RAPTADA EN ESTE CASTILLO?
¡MIRE LA PANTALLA!
¡OH, GORDON, POR FIN HAS LLEGADO! ¡VEN PRONTO, TE LO SUPLICO! ¡NECESITO TU SEMEN!
¡OH, DIOS!
SÍ, SU SEMEN ES EL ANTÍDOTO CONTRA ELSUPERAFRODISÍACO SEXOFÓRICUM QUE LE HEMOS ADMINISTRADO. SI NO LE DA SU ESPERMA EN QUINCE MINUTOS, SU ESPOSA MORIRÁ.
¿QUÉ CLASE DE LOCURA ES ESTA?
FSSSSSS
¡JA, JA, JA, JA!
marion

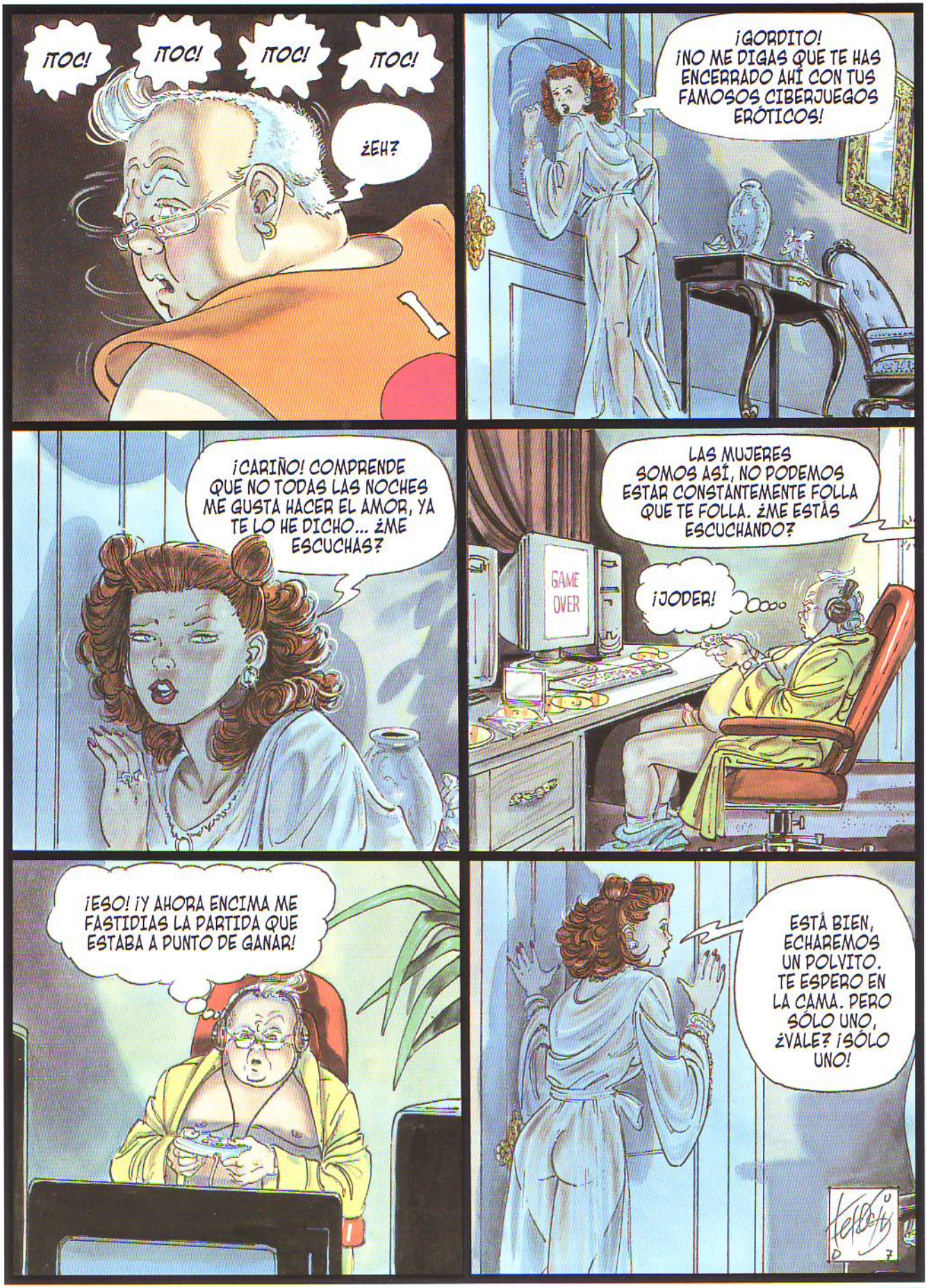

¿EH? ¡SE ME HA EMPINADO LA POLLA!
¡SÍ, JA, JA, JA! ¡AHORA TAMBIÉN USTED ESTÁ BAJO LOS EFECTOS DEL SEXOFÓRICUM! PERO DEBE GUARDAR SU SEMEN PARA SALVAR A SU ESPOSA.
¡Y YA SÓLO LE QUEDAN CATORCE MINUTOS!
¡AUXILIO!
¡SOCORRO!
?
¿M-MARION?
¡NO! ¡PERO VEN AQUÍ, PANZÓN, QUE TE CHUPO ESA POLLITA!
¡OOOH! ¡QUÉ BIEN ME VIENE, PORQUE ESTOY QUE REVIENTO!


¡AAAAHH!
¡QUÉ FALTA ME HACÍA!
¡GORDON! ¿A QUÉ ESPERAS? ¡DATE PRISA, NECESITO TU SEMEN!
¿EH?
¡LO SIENTO, NO PODEMOS SEGUIR! ¡DEBO GUARDAR MI SEMEN PARA OTRO FIN!
¡PERO...!
¡AQUÍ! ¡AQUÍ! ¡GORDON!
¡OH, SÍ, TE OIGO, MARION!
¡GORDON, AQUÍ ESTÁN MIS AGUJEROS RESBALOSOS Y ARDIENTES! ¡DAME TU POLLA, APRISA!
¡OH, SÍII, POR FIN, MI AMOR! ¡EYACULARÉ EN TU DELICIOSO COÑO... AAAH!
¡RÁPIDO!


ESPERA, DÉJAME DISFRUTAR UN POCO DE TU RAJITA CALIENTE Y MOJADA... ¡AAAAH!
GORDON, ¿QUÉ TE OCURRE? ¡TE ESTOY ESPERANDO! ¿ACASO QUIERES QUE MUERA?
¿EH?
PERO... ¿A QUIÉN COÑO ESTOY FOLLANDO?
marion
LUEGO...
¡MARION! ¿DÓNDE ESTÁS, MI AMOR?
¡GORDON, AQUÍ!
¡AY, GORDITO, ME MUERO! ¡DAME TU LECHE!
¡AY, "GORDY" MÍO, RESCÁTAME PRONTO! ¡ENCUÉNTRAME, POR FAVOR!
¡RÁPIDO, CORAZONCITO MÍO, POR PIEDAD!
PERO... ¿DÓNDE ESTÁS?
¡NOSOTRAS TENEMOS A TU ESPOSA, VIEJO BARRIGÓN!
¿QUIÉNES SOIS?
marion
D 4


¡SOLTADME! ¡DEBO VER A MI ESPOSA!
¡AUXILIO, GORDON! ¡AQUÍ DENTRO, POR DIOS!
¡NUESTRA MISIÓN ES HACERTE EYACULAR ANTES!
¡AUXILIO!
¡HACEOS A UN LADO, COÑO!
¿ACASO QUERÉIS MATAR A MI ESPOSA?
¡SÍ! ¡Y QUE ADEMÁS, TÚ SEAS EL CULPABLE!
¡MMM... ESTA POLLA ESTÁ MUY BUENA PARA SER TAN ANTIGUA!
DE PRONTO, LA PUERTA CEDE Y SE ABRE...
¡CUIDADO!
¡AAAY!
¡GORDON, POR FIN HAS LLEGADO, MI AMOR!
¡MARION!


¡APRISA! ¡CLÁVAMELA A FONDO, GORDITO, QUE NO AGUANTO MÁS!
SÍ, SÍ... ESPERA A QUE ME QUITE EL PANTALÓN.
¡CORRE! ¡CORRE!
¡AAAH! ¡POR FIN!
¡AAH!
¡AH!
¡AH!
¡MARION! ¡V-VOY A EYACULAR!
¡OH!
¡LÁNZAMELO EN LA BOCA! ¡AAAHH!


¡TOC!
¡TOC!
¡TOC!
¡TOC!
¿EH?
¡GORDITO! ¡NO ME DIGAS QUE TE HAS ENCERRADO AHÍ CON TUS FAMOSOS CIBERJUEGOS ERÓTICOS!
¡CARIÑO! COMPRENDE QUE NO TODAS LAS NOCHES ME GUSTA HACER EL AMOR, YA TE LO HE DICHO... ¿ME ESCUCHAS?
LAS MUJERES SOMOS ASÍ, NO PODEMOS ESTAR CONSTANTEMENTE FOLLA QUE TE FOLLA. ¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
GAME OVER
¡JODER!
¡ESO! ¡Y AHORA ENCIMA ME FASTIDIAS LA PARTIDA QUE ESTABA A PUNTO DE GANAR!
ESTÁ BIEN, ECHAREMOS UN POLVITO. TE ESPERO EN LA CAMA. PERO SÓLO UNO, ¿VALE? ¡SÓLO UNO!

FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

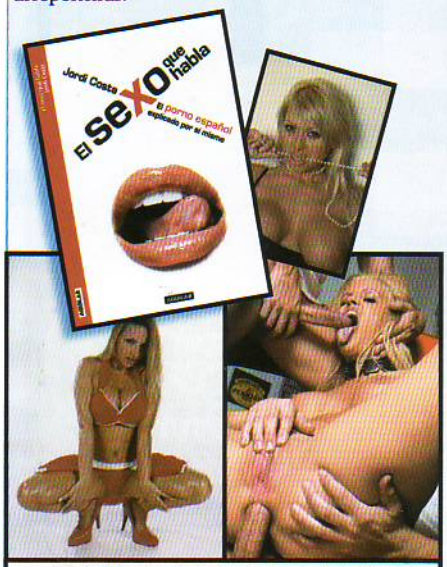
Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

NOTICIAS XXX

ESPAÑA SE RECALIENTA

Empezamos fuertes. Apuntad el título de este libro porque es uno de los imprescindibles de este verano: ***El sexo que habla. El porno español explicado por sí mismo.*** Tiene más de trescientas páginas, está editado por **Aguilar** y lo ha escrito **Jordi Costa**. Repasa, en boca de sus protagonistas, lo que ha sido la historia del cine X celtibérico. Con un estilo gonzo, didáctico, divertido y completista, *El sexo que habla* se debe leer con las dos manos y la cabeza despierta. En él se citan los cuerpos más deseados del porno, pero también personajes delirantes y outsiders del porno underground. Actores, actrices, productores, críticos... De **Max Cortés** a **José Mª Ponce**, pasando por **Nacho Vidal**, la neumática **Laura Brent**, **Lucía Lapiedra**, **Bibian Norai**, **Sandra Uve**, los **hermanos Lapiedra**, **Pedro Calleja**, **Narcís Bosch**, **Alba Sanz**, **Hugo Duke**, **Torbe** o el inclasificable **John Morbus** entre muchos otros.

Un trabajo periodístico fascinante que no deberías perderte. Por cierto, Jordi Costa tiene un beligerante blog en Internet (**blogs.prisacom.com/jordi/**). Hazle una visita y tampoco te arrepentirás.



Laura Brent, Bibian Norai y Lucía Lapiedra, tres de las felatrices que se sueltan la lengua en ***El sexo que habla.***

LA CIUDAD DEL VICIO

La escudería **Private** ya tiene lista una nueva superproducción: ***Private's Sex City***. El presupuesto ha sido más que generoso (540.000 euros) y ha reunido a noventa actores. Se trata de la versión porno de ***Sin City***, la apasionante película de **Robert Rodríguez** y **Frank Miller**, y la ha dirigido el trotamundos **Pierre Woodman**, el mismo de los morbosos ***Casting X***. La película combina la fotografía en color con el blanco y negro, las escenas de acción y sexo fuerte con explosivas starlettes centroeuropeas como **Sonia Carter**, **Xenia Lova** o la excitante **Mya Diamond**. Cómo no, su edición en DVD será en formato trilogía. A gastarse el dinero.

LA SEÑORITA AMOR

Queeny Love es una señorita de muy buen ver, alemana, de veintipocos años y estética neumática. Debutó en el porno americano en 2001 de la mano de **Max Hardcore** y **Rodney Moore**, pero hoy en día se dedica en cuerpo y alma a su web: **www.queenylove.com.** A través de ella comercializa sus propios vídeos, de títulos

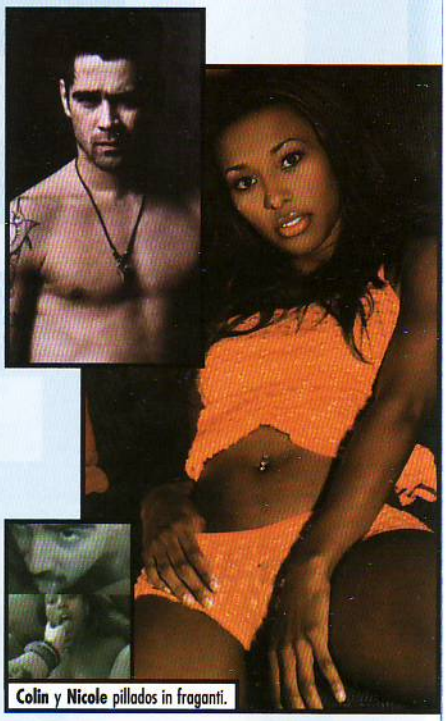
Queeny Love, la diosa seminal.

tan contundentes como ***Face Cream*** o ***The Cum Bitch***, en los que demuestra por qué es la reina del sexo oral y las eyaculaciones faciales. Además, la traviesa de Queeny es la inventora de una práctica sexual poco menos que criptozoológica: el cumsniffing. Échale un vistazo y luego me cuentas.

LA COLA DE COLIN

A los famosos les va la marcha y la juerga loca. Y si no, que se lo pregunten al irlandés **Colin Farell**. El actor de películas hollywoodienses como ***Daredevil***, ***Minority Report*** y la reciente ***Miami Vice*** se ha apuntado a la moda de los vídeos porno caseros, igual que otras estrellonas como **Pamela Anderson**, **Tommy Lee** o **Paris Hilton**.

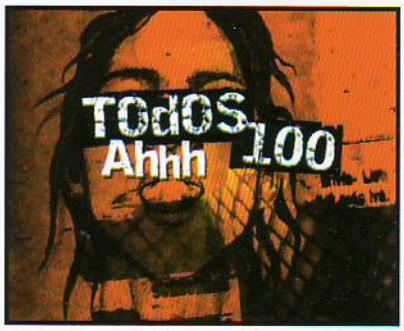
Circula por Internet una grabación de unos trece minutos de duración donde Colin se lo monta con la explosiva playmate **Nicole Narain** (**www.nicolenarain.com**). Luce cabeza rasurada, bigotillo, gasta unas medidas dignas de **Nacho Vidal** y le da a la lengua que da gusto. Los dos parece que se lo pasan de maravilla entre risas, cuchufletas y lametones. ¡Slurp!



Colin y Nicole pillados in fraganti.

COMO UNA MOTO

Para terminar, un programa de televisión: ***Todos a 100***. Está producido por **El Terrat** y es un divertido magazine de sexo y cine porno que emite **laSexta** los sábados a eso de la medianoche. Se habla sin tapujos, hay reportajes sobre tendencias y páginas webs, hay ficciones protagonizadas por **Elvira Prado** en plan ***Sexo en Nueva York***, tebeos



(**Nazario**), libros, hentai... y famosos que hablan de sus experiencias picantes, como **Martina Klein** o **María Botto**. Además, el incansable **Paco Gisbert** da lecciones de cine para adultos repasando las mejores películas X de los últimos tiempos, como ***Latex***, ***Hot Rats***, ***Toda una vida sex*** o ***Mi más íntimo secreto***. Para gozarlo.

PORNO STAR ANNA MALLE

Adiós a la fiera

Desgraciadamente, el cine porno vuelve a estar de luto. El pasado mes de enero moría en un trágico accidente de tráfico en Las Vegas la actriz Anna Malle. Tenía treinta y ocho años, había rodado más de cuatrocientas películas XXX y se había convertido en una de las felatrices más voraces y atrevidas del porno americano. Una pérdida irreparable a la que dedicamos este pequeño homenaje... por todos los momentos de placer que nos regaló durante más de diez años.

ANNA CONFIDENCIAL

Fecha y lugar de nacimiento: 14 de septiembre de 1967, en Havana, Illinois.
Perdió la virginidad: A los doce años. Yo por aquel entonces sólo coleccionaba cromos.
Antes del cine porno: Se dedicaba al baile y al striptease en Florida.
Debut en el porno: En 1994, con veintisiete años, de la mano de una compañía muy pequeña, la Amateur Homegrown Video.
Seudónimos: Anna Hotop-Stout.
Su gran especialidad: Las gargantas profundas. Con fuerza y hasta la campanilla.
Duelo de fieras: Sus mejores lésbicos los rodó con Nina Hartley y Jeanna Fine. Parecen combates de boxeo.
Sexo a volumen brutal: Sus mejores escenas heterosexuales las rodó con actores de talla XXL como Peter North o el rocoso Sean Michaels. Parecen cacerías.
Sin pelos en la lengua: Lo dijo ella misma en una entrevista: *"Creo que soy una ninfómana. Me encanta follar con hombres y mujeres"*.
Estado Civil: Estaba casada con el también actor porno Hank Armstrong.

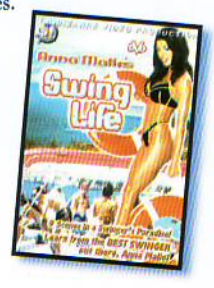
HURACÁN CALIENTE ARRASA PORNO YANQUI

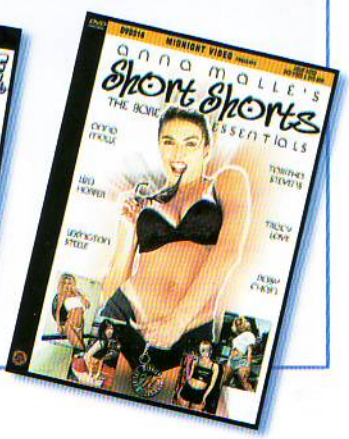
Desde su debut en 1994, Anna demostró que no iba a ser una más. Para nada. En tiempos de acomodo y melindreces sexuales en el porno yanqui, ella decidió emplearse a fondo y convertirse en una de las más atrevidas. Rodó fuertes acometidas anales y bucales, dobles penetraciones y hasta gangbangs interraciales. Se convirtió en una auténtica depredadora sexual, follando con tipos sin escrúpulos como **Max Hardcore**. Pero no se encasilló en el porno de más baja estofa, sino que supo encaminar su carrera hacia buenas producciones que se han convertido en pequeños clásicos del porno de los noventa, como ***Breeders*** (1996), ***Buttman's Butt Freak 2*** (1996), ***Buttslammers 14*** (1997) o ***New Wave Hookers 5*** (1999). Trabajó con directores de la talla de **John Stagliano**, **Bruce Seven** o **Michael Ninn**, y fue una de las estrellas del **Playboy Channel**.
Retirada del porno hace un par de temporadas, Anna trabajaba en Las Vegas hasta que el 25 de enero el Dodge Stratus en el que viajaba se estrelló contra una furgoneta. Todavía la echamos de menos.

ANNA AL ROJO VIVO

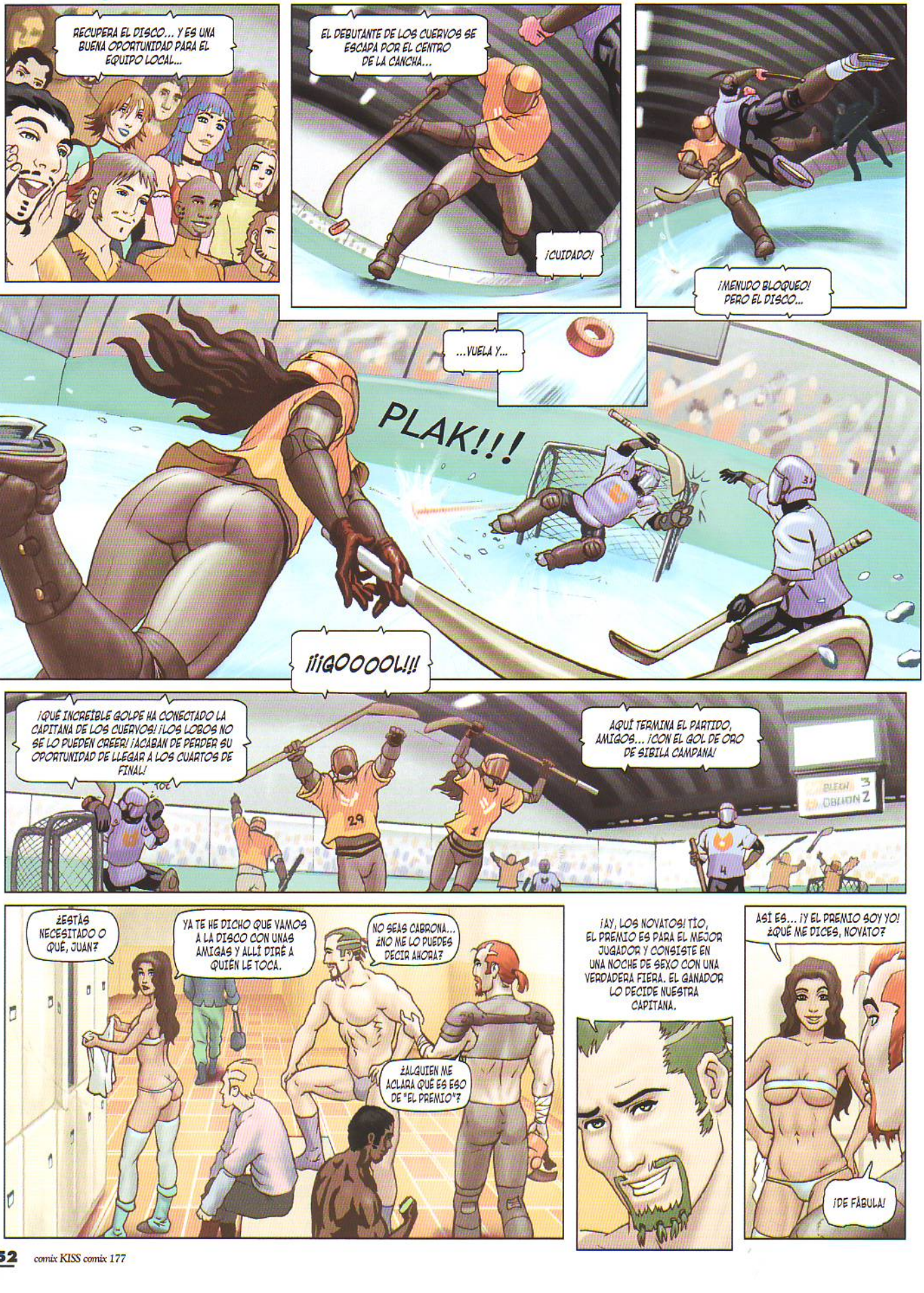
Selección básica con algunas de sus películas X más calientes. Cuidado que queman.

More Dirty Debutantes 37 (Ed Powers, 1995)
Caught in the Act (Toni English, 1995)
Max Gold 1 (Max Hardcore, 1996)
Max Gold 6 (Max Hardcore, 1998)
Deep Inside Anna Malle (Recopilatorio, 1999)
Gipsy Queen (F.J. Lincoln, 1998)
Six Degrees of Penetration (Skye Blue, 2002)
No Mand's Land 11 (Wesley Emerson, 2002)
Pampered Pussies (Recopilatorio, 2003)
Pussymart (Recopilatorio, 2004)
Max Does the Stars (Max Hardcore, 2004)
Nymphomation Highway (Samson, 2005)

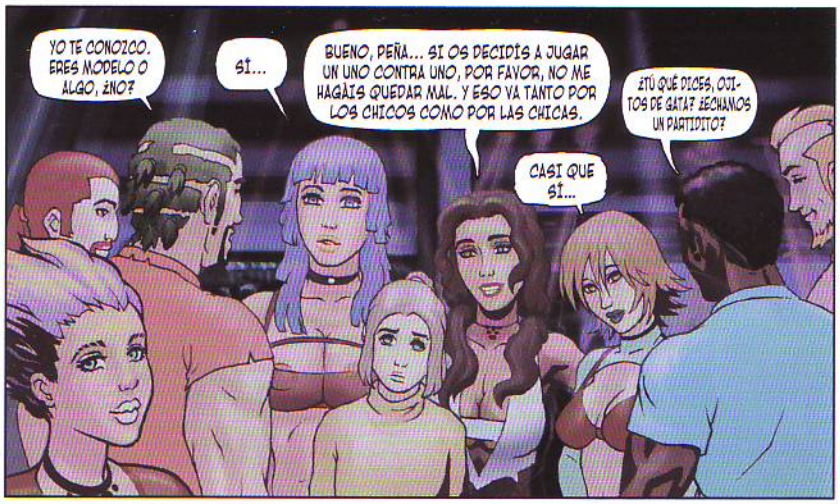




4 Amigas: *Un hombre es un hombre* **Atilio Gambedotti**

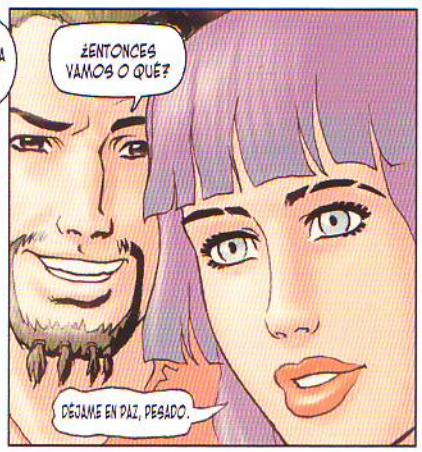


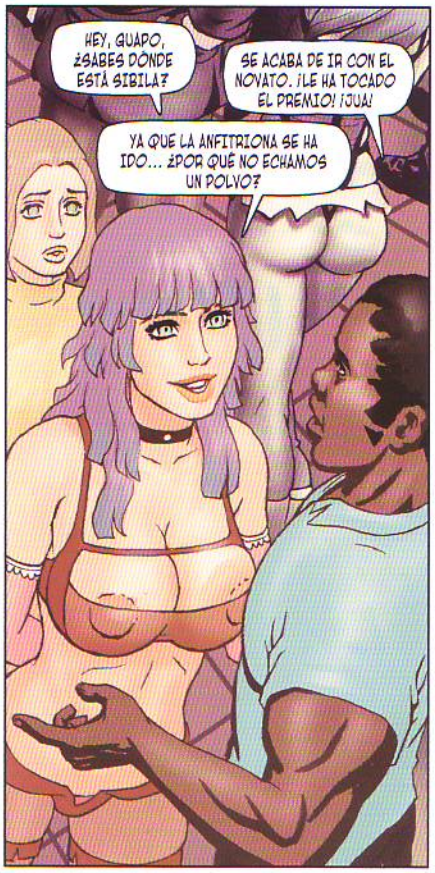
AQUÍ ESTÁN MIS AMIGAS, CHICOS.

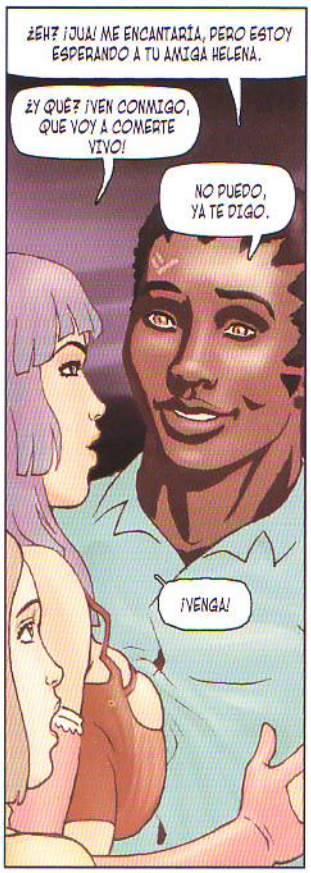

YO TE CONOZCO. ERES MODELO O ALGO, ¿NO?
SÍ...
BUENO, PEÑA... SI OS DECIDÍS A JUGAR UN UNO CONTRA UNO, POR FAVOR, NO ME HAGÁIS QUEDAR MAL. Y ESO VA TANTO POR LOS CHICOS COMO POR LAS CHICAS.
CASI QUE SÍ...
¿TÚ QUÉ DICES, OJITOS DE GATA? ¿ECHAMOS UN PARTIDITO?

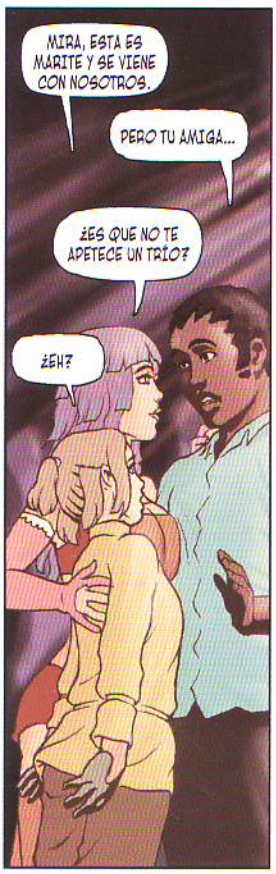
EH, ANA, ¿QUIERES JUGAR UN RATO CONMIGO? SABES QUE SOY UN PROFESIONAL DEL HOKEY DE CONTACTO... SOBRE TODO EN LA PARTE DEL "CONTACTO".
NO SÉ SI ME APETECE JUGAR CONTIGO, ¿SABES?

VENGA, TÍA, VAMOS A FOLLAR... ¿NO SERÁS UNA ANTICUADA?
JA JA... NO. NO NECESITO MEDIA HORA DE PALIQUE PARA IRME CON ALGUIEN.

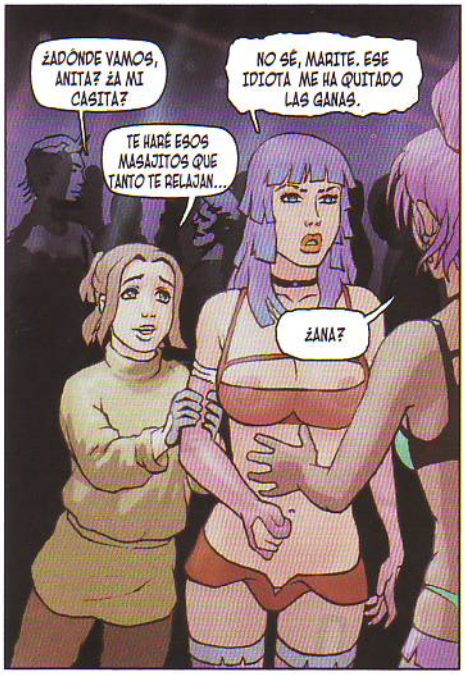

¿ENTONCES VAMOS O QUÉ?
DÉJAME EN PAZ, PESADO.


HEY, GUAPO, ¿SABES DONDE ESTÁ SIBILA?
SE ACABA DE IR CON EL NOVATO. ¡LE HA TOCADO EL PREMIO! ¡JUA!
YA QUE LA ANFITRIONA SE HA IDO... ¿POR QUÉ NO ECHAMOS UN POLVO?


¿EH? ¡JUA! ME ENCANTARÍA, PERO ESTOY ESPERANDO A TU AMIGA HELENA.
¿Y QUÉ? ¡VEN CONMIGO, QUE VOY A COMERTE VIVO!
NO PUEDO, YA TE DIGO.
¡VENGA!


MIRA, ESTA ES MARITE Y SE VIENE CON NOSOTROS.
PERO TU AMIGA...
¿ES QUE NO TE APETECE UN TRÍO?
¿EH?

MIRA, ME SIENTO MUY HALAGADO. SI QUIERES PODEMOS QUEDAR PARA MAÑANA MISMO, PERO HOY HE QUEDADO CON TU AMIGA Y NO PUEDO DARLE PLANTÓN.
¡QUE TE FOLLE UN PEZ ESPADA!


¿ADÓNDE VAMOS, ANITA? ¿A MI CASITA?
NO SÉ, MARITE. ESE IDIOTA ME HA QUITADO LAS GANAS.
TE HARÉ ESOS MASAJITOS QUE TANTO TE RELAJAN...
¿ANA?

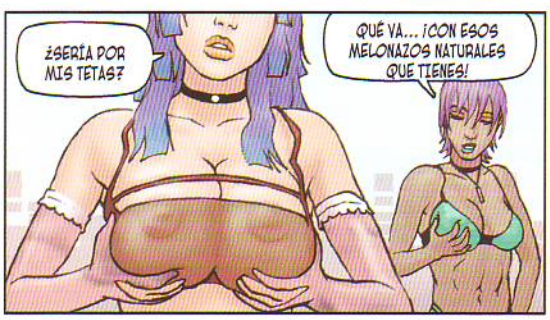
¿RENE? ¡NO ME LO PUEDO CREER!
¡ANA, PRINCESA, CUÁNTO TIEMPO!

¿UNA COPA?

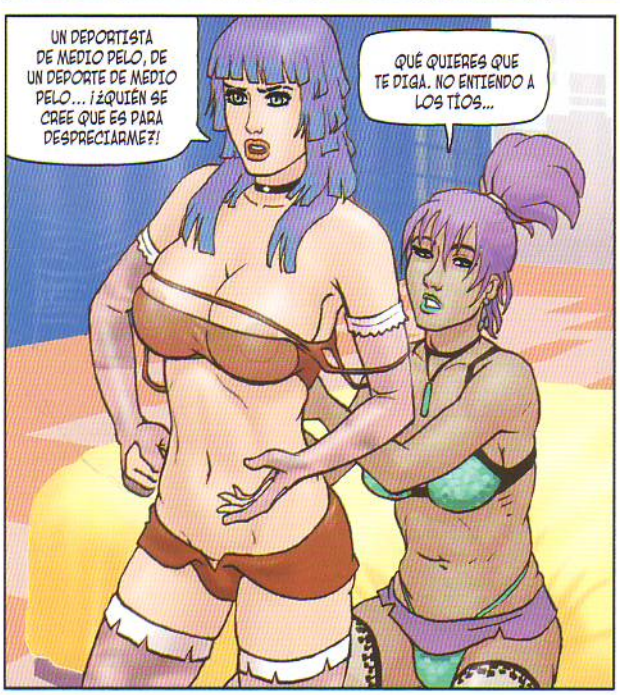
NO, LO SIENTO, NO ESTOY DE HUMOR. YA ME IBA A CASA.
PERO, NIÑA, ¿QUÉ HA PASADO? SI QUIERES TE LLEVO, NOS TOMAMOS UN CAFÉ Y NOS PONEMOS AL DÍA.

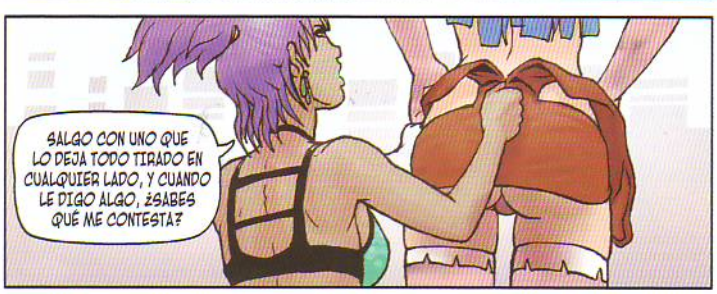
BUENO, VÁMONOS. MARITE, YA TE LLAMO, ¿VALE?
CÓMO ERES, NI ME LA HAS PRESENTADO... EN FIN, ESTA FIESTA ES UN COÑAZO.

HOLA, GUAPA, TE VEO MUY SOLA... ¿TE APETECE ECHAR UN POLVO?

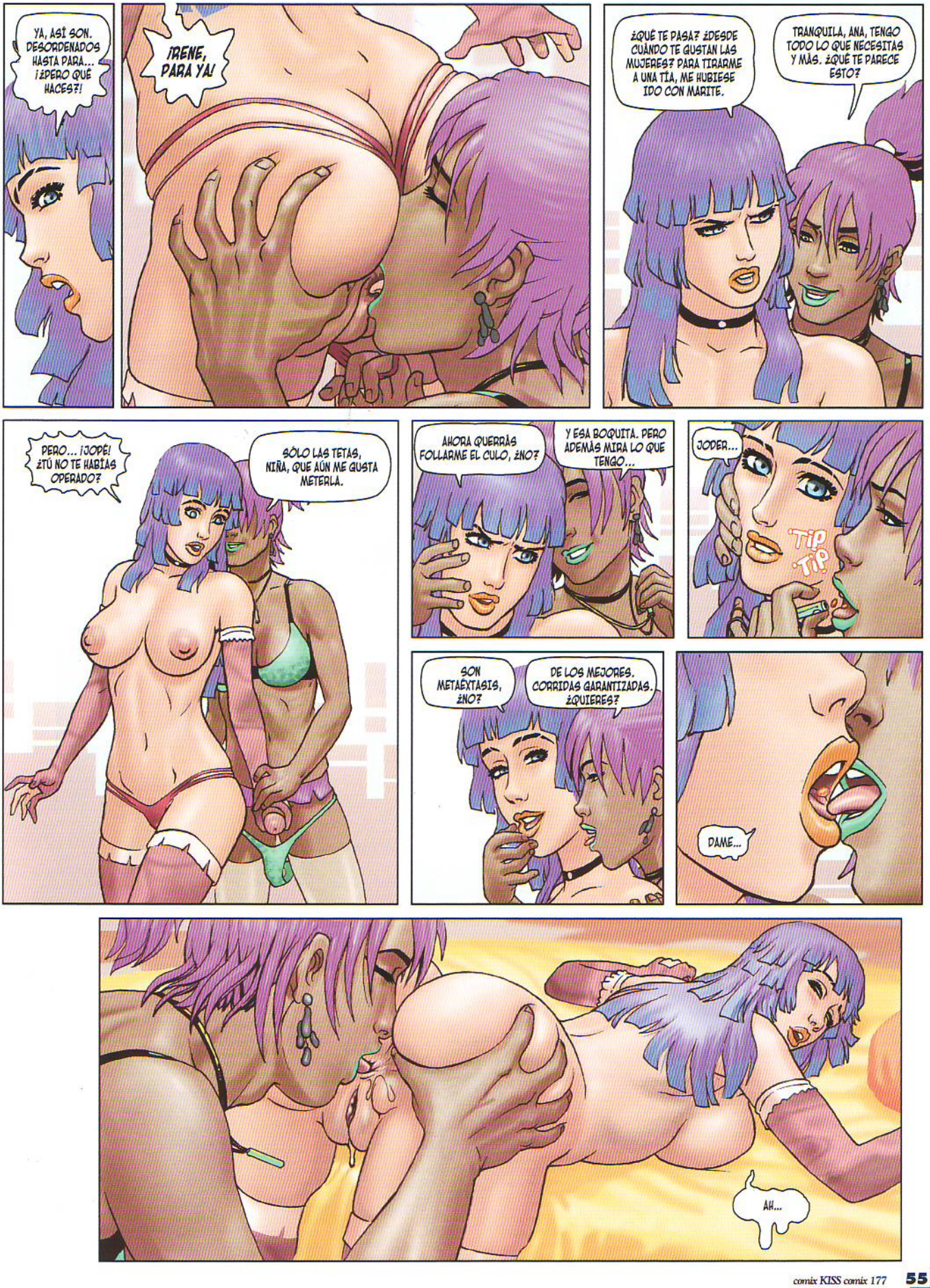

¿SERÍA POR MIS TETAS?
QUÉ VA... ¡CON ESOS MELONAZOS NATURALES QUE TIENES!

LOS MÍOS ME COSTARON UN OJO DE LA CARA Y NO SON TAN APETECIBLES COMO LOS TUYOS.
¿ME AYUDAS CON EL VESTIDO?

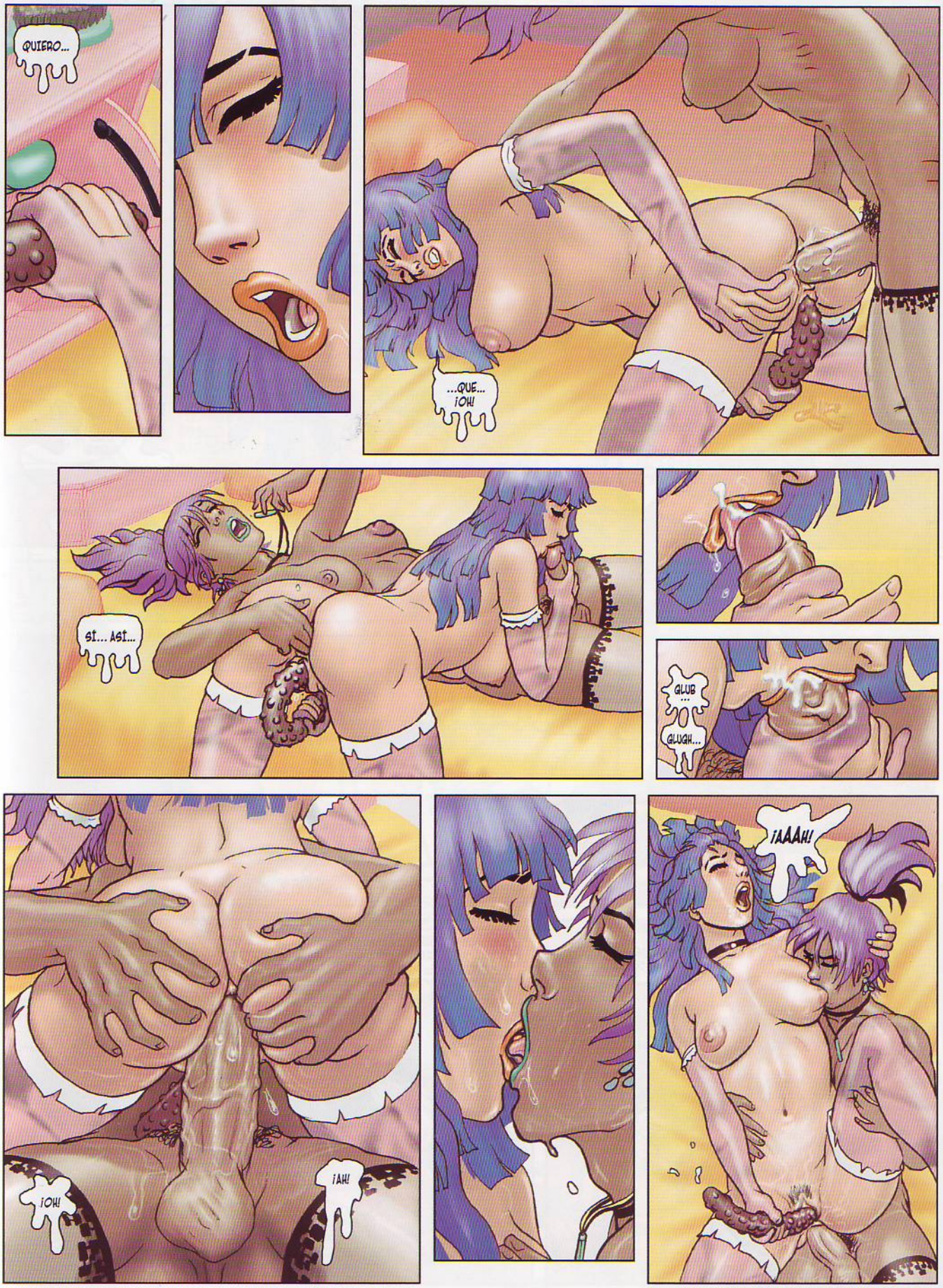

UN DEPORTISTA DE MEDIO PELO, DE UN DEPORTE DE MEDIO PELO... ¡¿QUIÉN SE CREE QUE ES PARA DESPRECIARME?!
QUÉ QUIERES QUE TE DIGA. NO ENTIENDO A LOS TÍOS...

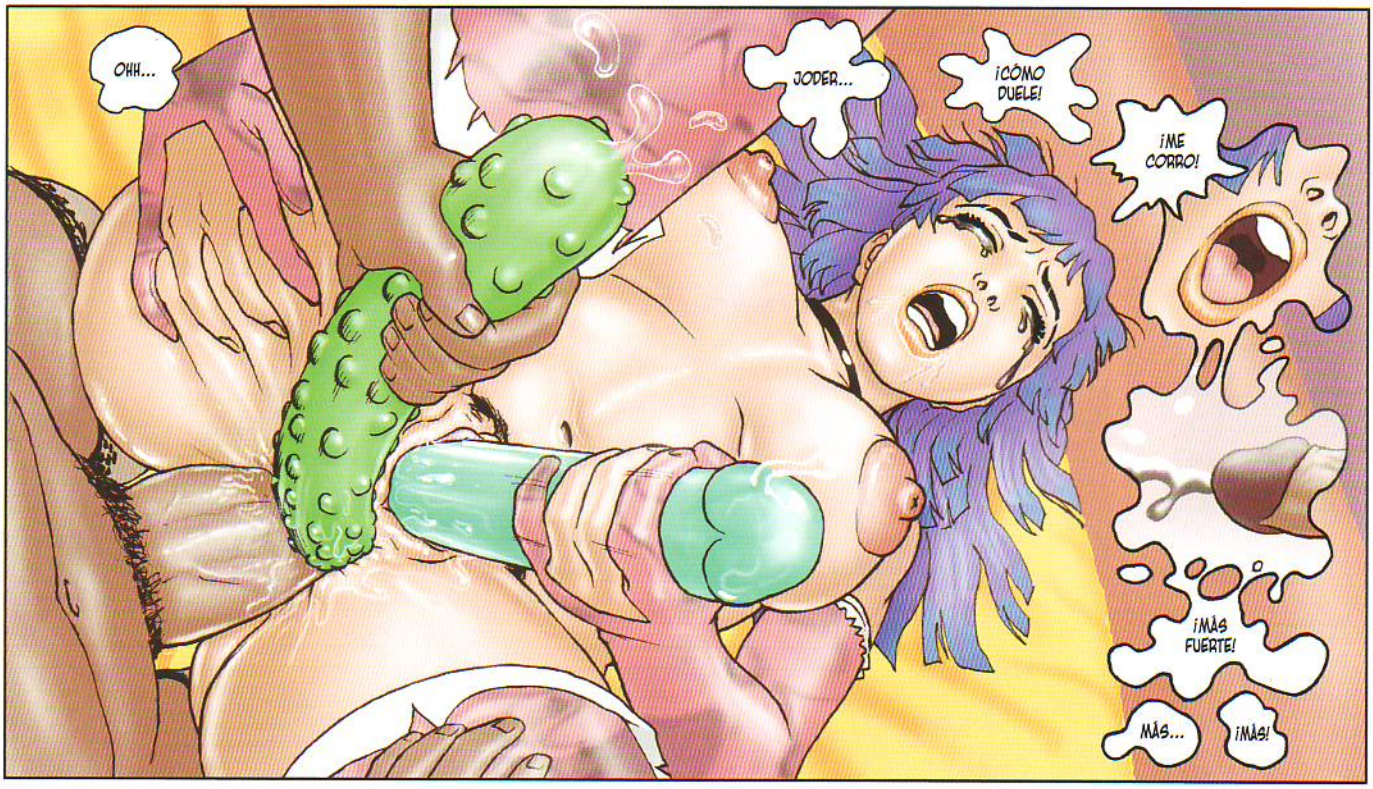

SALGO CON UNO QUE LO DEJA TODO TIRADO EN CUALQUIER LADO, Y CUANDO LE DIGO ALGO, ¿SABES QUÉ ME CONTESTA?

...


YA, ASÍ SON. DESORDENADOS HASTA PARA... ¡¿DERO QUÉ HACES?!
¡IRENE, PARA YA!
¿QUÉ TE PASA? ¿DESDE CUÁNDO TE GUSTAN LAS MUJERES? PARA TIRARME A UNA TÍA, ME HUBIESE IDO CON MARITE.
TRANQUILA, ANA, TENGO TODO LO QUE NECESITAS Y MÁS. ¿QUÉ TE PARECE ESTO?
PERO... ¡JOPÉ! ¿TÚ NO TE HABÍAS OPERADO?
SÓLO LAS TETAS, NIÑA, QUE AÚN ME GUSTA METERLA.
AHORA QUERRÁS FOLLARME EL CULO, ¿NO?
Y ESA BOQUITA. PERO ADEMÁS MIRA LO QUE TENGO...
JODER...
TIP TIP
SON METAEXTASIS, ¿NO?
DE LOS MEJORES. CORRIDAS GARANTIZADAS. ¿QUIERES?
DAME...
AH...

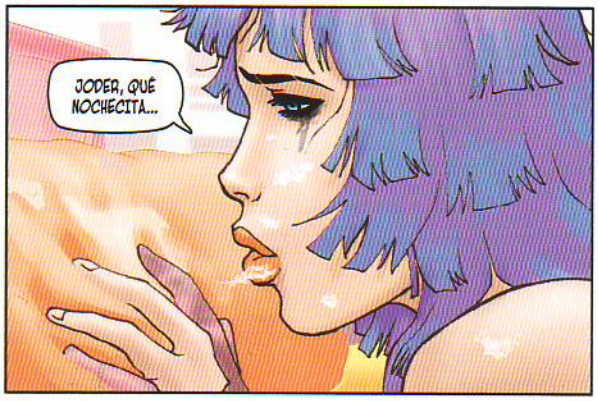
VENGA... AH... DÁMELA, QUE QUIERO COMER...
HOSTIAS, SÍ QUE TIENES HAMBRE...
¿HACE MUCHO QUE NO SE LO HACES A UNA TÍA?
BASTANTE...
PERO UN CULO ES UN CULO.
¡OH!
TIENES UN CULO DIVINO...
OOOH... ¡CÓMO DUELE!
¡MÉTEMELA TODAAHH...!


QUIERO...
...QUE... ¡OH!
SI... ASÍ...
GLUB ...
GLUGH...
¡OH!
¡AH!
¡AAAH!


OHH...
JODER...
¡CÓMO DUELE!
¡ME CORRO!
¡MÁS FUERTE!
MÁS...
¡MÁS!

SEÑORITA ANA, ES HORA DE LEVANTARSE...

SON LAS 9:39 Y HACE UNA TEMPERATURA DE...
JAIME, CORTA EL ROLLO, QUE YA VOY.
COMO DESEE.


JODER, QUÉ NOCHECITA...

¡¡ARGGHHH!!

¡SERÁ HIJO DE PUTA!

JAIME, LLAMA A MARITE Y DILE QUE VENGA URGENTEMENTE...
AHORA MISMO, SEÑORITA.
DESPUÉS SE QUEJA DE QUE LOS TÍOS LO DEJAN TODO EN CUALQUIER LADO. ¡HAY QUE JODERSE! UN HOMBRE ES UN HOMBRE... AUNQUE SE PONGA TETAS.

FIN

FAUSTO
FAUSTO 10º ANIVERSARIO DJ NIGHT
FAUSTO 10º ANIVERSARIO DJ NIGHT
FAUSTO 10º ANIVERSARIO DJ NIGHT
LA SORPRESA
GUIÓN: PEDRO L. LÓPEZ
DIBUJO: JORDI BAYARRI
BARCELONA. 20:30 H.
HOLA... NO ABRIMOS HASTA LAS 11.
LO SÉ. BUSCO A MARCOS.
SOY DAVID, EL DJ DE ESTA NOCHE.
VAYA, VAYA... ASÍ QUE TÚ ERES DJ NIGHT. MARCOS TE ESTÁ ESPERANDO, ESTÁ EN EL ALMACÉN.
HOLA, MARCOS. ME GUSTARÍA HACER LA PRUEBA DE SONIDO ANTES DE NADA... ¿ALGÚN PROBLEMA?
¡HOMBRE, QUÉ A PUNTO VIENES! ¿TE APETECE?
AHORA NO, GRACIAS... QUIZÁS MÁS TARDE.
COMO QUIERAS. SNNNIIIFFF... ¡AHHHHHHH! TÚ VE MONTANDO, QUE AHORA IRÉ.
SI NECESITAS QUE TE ECHE UNA MANO... SILBA Y VOY RAUDA... ¡JE JE JE JE!
¡LO TENDRÉ EN CUENTA, MORENA!
FAUSTO 10º ANIVERSARIO DJ NIGHT

¿...ESTÁS SEGURA DE QUE ES BUENA IDEA? LAS SORPRESAS NO SON SIEMPRE BIEN RECIBIDAS, AVÍSALE PRIMERO DE QUE VAS...

NOOO, QUE ENTONCES DEJA DE SER UNA SORPRESA.

LISBOA. 19:45 H.

YA VERÁS QUÉ CARA PONE CUANDO ME VEA... JE JE JE JE...

¡GRACIAS POR VIAJAR EN TAP AIR PORTUGAL! LA PREVISIÓN ES DE BUEN TIEMPO Y ESPERAMOS ESTAR SOBREVOLANDO CIELO BARCELONÉS EN UNA HORA Y TREINTA MINUTOS APROXIMADAMENTE. ¡DISFRUTEN DEL VUELO!

PARECE COMPLICADO... PERO TE VEO MUY HÁBIL CON LAS MANOS.

TODO ES CUESTIÓN DE PONERSE...

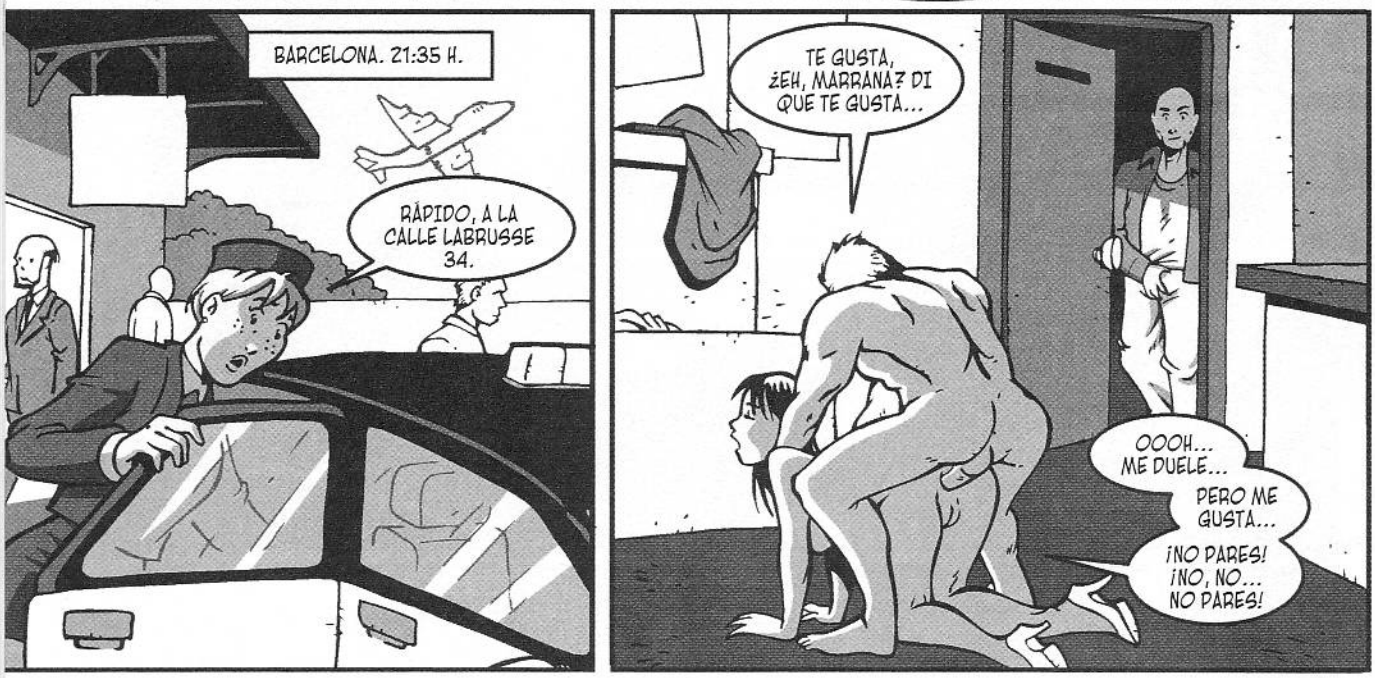
¿QUIERES QUE TE ENSEÑE?

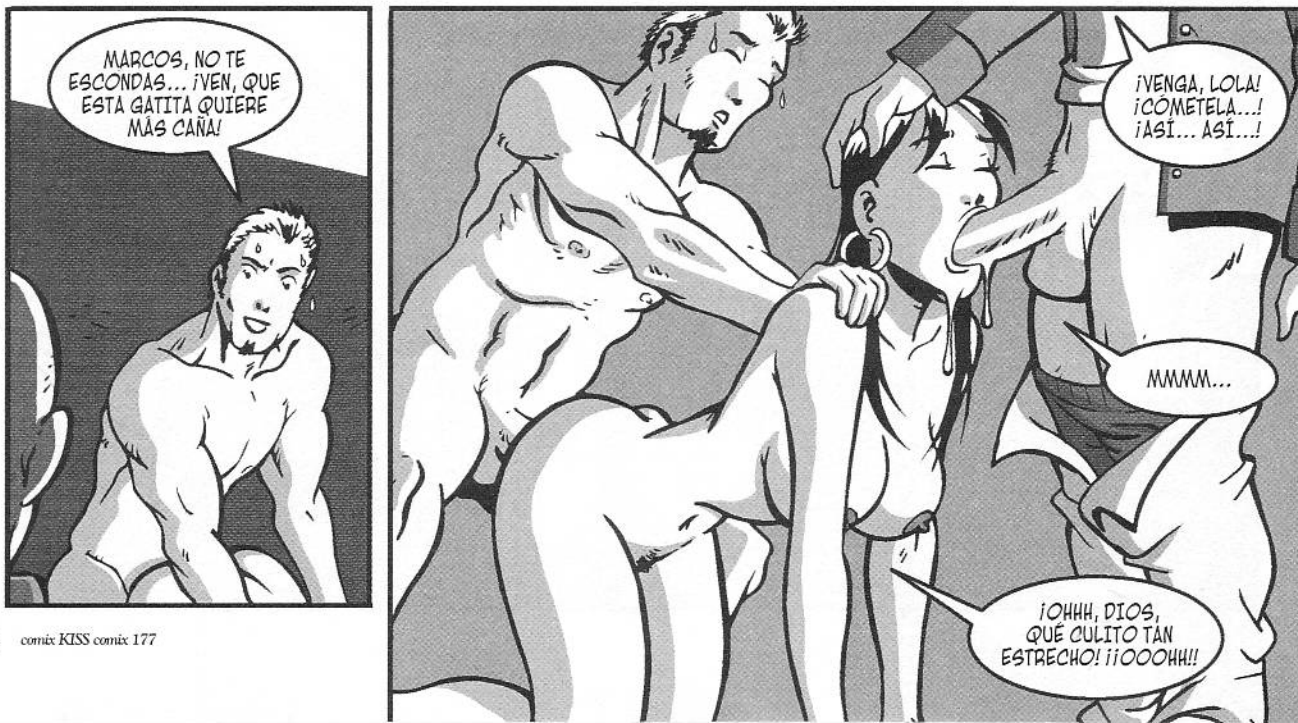
¡VALE! APRENDO MUY RÁPIDO...

YA VEO, YA... ERES UNA EXCELENTE ALUMNA... VA A SER UNA PRUEBA DE SONIDO DE LO MÁS EXCITANTE...

...Y AHORA, PRECIOSA, MIENTRAS YO PRUEBO ESTOS PLATOS...
¿QUÉ TAL SI PONES ORDEN POR AHÍ ABAJO?
SERÁ UN PLACER.
¡MMMMMMM!
¡VEN, ZORRONA! ¡AHORA ME TOCA A MÍ...!
ESTÁS SIENDO MUY MALA... VOY A TENER QUE CASTIGARTE.
¡SSSÍIII, CASTÍGAMEEEEE!

ESTE CULITO ME ESTÁ PROVOCANDO, Y ESO NO ME GUSTA...
¡SÍ, POR EL CULO! ¡SÍ, SÍ, SÍ... MÉTEMELA POR EL CULO!
AHHHH... DUELE... MUY GRANDE... ¡DUELE! ¡AHHHH!


BARCELONA. 21:35 H.
RÁPIDO, A LA CALLE LABRUSSE 34.
TE GUSTA, ¿EH, MARRANA? DI QUE TE GUSTA...
OOOH... ME DUELE...
PERO ME GUSTA...
¡NO PARES! ¡NO, NO... NO PARES!


MARCOS, NO TE ESCONDAS... ¡VEN, QUE ESTA GATITA QUIERE MÁS CAÑA!
¡VENGA, LOLA! ¡CÓMETELA...! ¡ASÍ... ASÍ...!
MMMM...
¡OHHH, DIOS, QUÉ CULITO TAN ESTRECHO! ¡¡OOOHH!!

FAUSTO
¡¡SORPRESA!!
¿DAVID? ¿QUÉ COÑO...?
¡¡SI PIENSAS QUE SÓLO TÚ VAS A DIVERTIRTE, VE OLVIDÁNDOTE, MAMÓN!!
¡¡SI LO QUE HAY QUE HACER ES FOLLAR, PUES SE FOLLA!!
¡¿PERO QUÉ HACES AQUÍ, CHURRI?! VERÁS, YO...
¡TÚ NADA! ¡CALLA Y FÓLLAME EL CULO A MÍ, CABRÓN!

¡CÓMO ME ESTÁS PONIENDO, LOLA! ¡¡ME VOY A CORRER!!
¡SIGUE! ¡NO HABLES, SIGUE! ¡NO TE CORRAS...! ¡¡AÚN NO!!
CARIÑO, TE LO PUEDO EXPLICAR...
¡¡PÉTAME EL CULO Y CÁLLATE!!
OOOHHH... ¡DIOOOOS!
CABRÓNNN... ¡SÍÍÍÍÍ!
¡QUÉ BIEN LA CHUPAS, CARIÑO...! OOHHH... ¡PARA! ¡ME VOY A CORRER! ¡OOOOOH!
¡SÍÍÍÍ!
OHHHHH... ¡CÓMO ME GUSTASSS!
¡JO, DAVID, TENEMOS QUE DEJAR DE VERNOS ASÍ! ¡CADA VEZ CUESTA MÁS DARTE UNA SORPRESA POR TU CUMPLEAÑOS, MORBOSO!
¡CALLA, TONTA!
YA SABES QUE SON ESTOS REGALOS LOS QUE ME PONEN... ¡JE JE JE!
ESO SÍ QUE ES VERDAD... ¡JE JE JE! ¡PERO AHORA VETE PREPARANDO, QUE DJ NIGHT TIENE QUE DAR CAÑA EN BREVE!
SALA FAUSTO. 10 ANIVERSARIO. 23:30 HORAS
POR CIERTO... ¡FELICIDADES!
FIN

Las aventuras de Agatha y Lilian: La ira de Agatha

por Solano y Pol

Tras un largo y dificultoso viaje, **Samantha**, **Felicity** y la abuela de ambas, **Lilian Cunnington**, por fin han llegado al Tíbet, a donde las dos muchachas acudían a encontrarse con su madre. Todas ellas pertenecen a una estirpe que domina las artes de la brujería. Apenas han bajado del tren, el misterioso personaje con bombín y gafas oscuras que les ha acompañado a lo largo de su singladura, enfila hacia un oscuro callejón y nuestras tres protagonistas le siguen a distancia. Es entonces cuando **Agatha** hace su aparición. La alegría que experimentan las chicas al verla pronto se ve truncada por un conjuro que las hace caer inconscientes. Lilian y Agatha por fin se hallan cara a cara. El enfrentamiento decisivo entre las dos brujas está a punto de comenzar...

1

"LOS RECUERDOS DE LO QUE OCURRIÓ AQUELLA TARDE ACUDEN A MÍ RENOVADOS, COMO SI PERTENECIERAN A UNA NOVELA LIBERTINA..."
LILIAN, ESTO ES UNA LOCURA...
ESTOY LOCA POR TI, DESDE SIEMPRE...
MMM... ¡CLAYTON!
LOCA Y MOJADA...
SABES QUE ME ENCANTA OÍRTE HABLAR ASÍ...
ENTONCES NO PERMITAS QUE ME CALLE Y ACARÍCIALA... ME LA HE AFEITADO PARA TI.
LILIAN...
QUIERO SENTIRLA EN MI BOCA...
SÍ... DISFRUTA DEL SABOR DE MI DESEO...
1

TU AROMA PENETRANTE... PIERDO LO QUE ME QUEDA DE CORDURA...
¡AHHH! ES COMO UNA FIEBRE QUE SUBE DESDE MI CINTURA...
OOOH... TU LENGUA... TAN TIBIA... ME VOY A DERRETIR...
NO... NO SE TE OCURRA... AHHH... ¡PARA!
ASÍ... LILIAN... VAMOS... TÚ SABES HACERLO...
NNNH... OHHH... ¡AÚN NO, TENGO QUE AGUANTAR!
OOOOH...
LA QUIERO DENTRO DE MÍ... ASÍ... ¡BIEN CALIENTE!
¡AAAHHH!
2

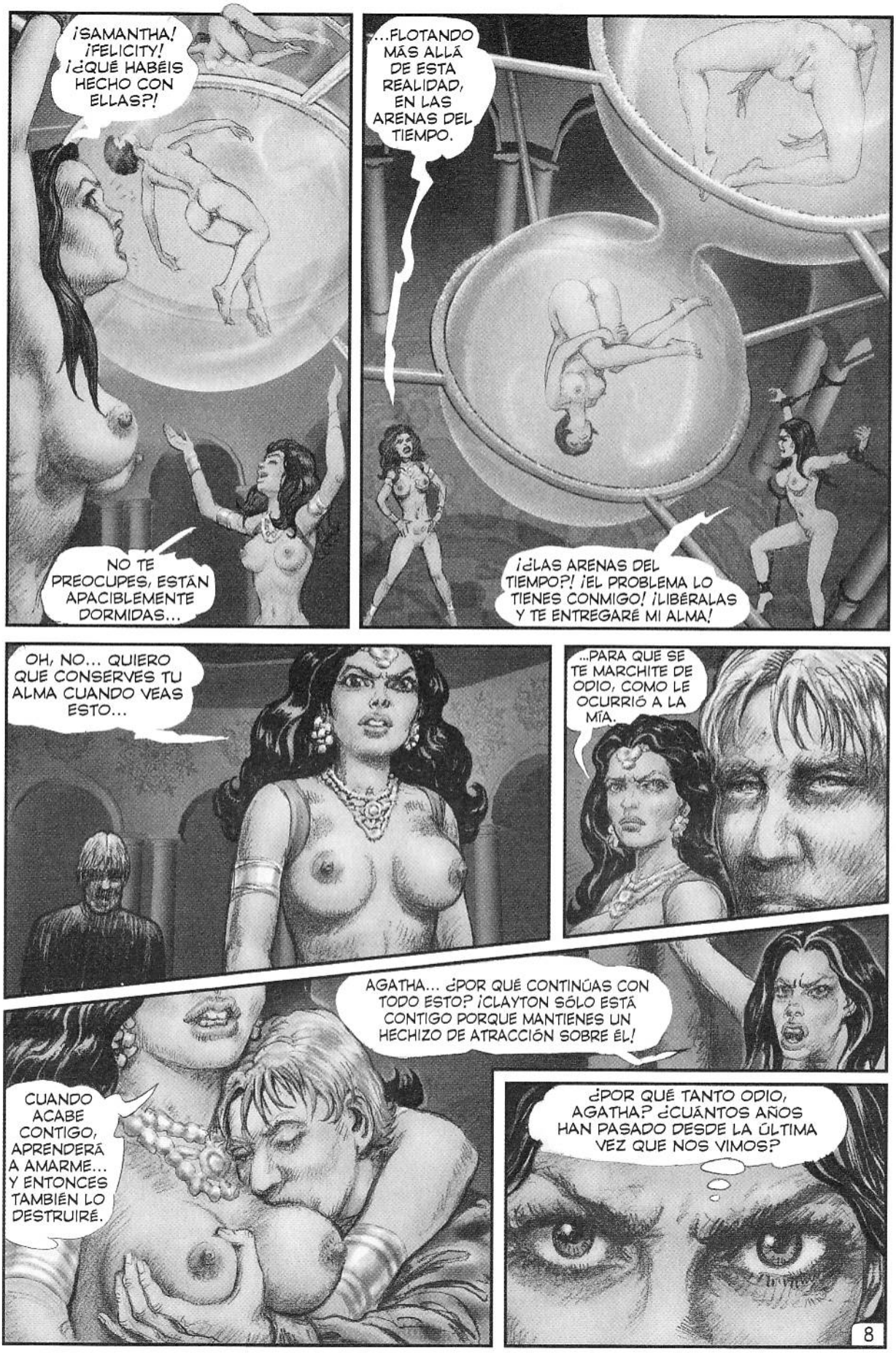
SOY TUYA. QUIERO QUE ME SOMETAS. ¡RÁPIDO! ¡HAZLO!
¡LO QUE TÚ DIGAS! ¡ARDO EN DESEOS DE COMPLACERTE!
¡ASÍ! ¡HASTA EL FONDO! ¡AAAAH!
OOOH... ¡QUÉ PLACER!
NHHH... AU... DUELE... NO... ¡ASÍ! ¡ASÍ MEJOR! OOOH...
¡OOOH! ¡QUÉ CALOR!
¡YA NO NECESITAS ESTA ROPA!
¡SIGUE! ¡ASÍ! ¡MÁS FUERTE!
SÍÍI... CON TODAS MIS FUERZAS... ¡AAAAH!
3

CONTENTE... RECUERDA QUE NO PUEDES GRITAR... NGH...
OH... ¡ESTÁS TEMBLANDO!
¡SÍIII! ¡AAAAAH! ¡¡UAAAAA!! ¡¡UAAAAGH!!
¡SIGUE, POR FAVOR! ¡NO ME DEJES ASÍ!
NNNGH... OH... ¡SIÉNTELA!
¡OOOOUGH! ¡ESTÁ TAAAN DURAAA!
¡Y MIS PEZONES TAN SENSIBLES...! ¡FRÓTALOS! ¡APRIETA, SIN MIEDO!
YO... NO TE CONTENGAS MÁS, LILIAN... QUIERO DISFRUTAR VIÉNDOTE GOZAR...
MMMHH! TTHH...
GGRRRRGHH!!
OOOOH... ES MARAVILLOSO...
AAHH... AMEN...
VENDRÁ, LO SÉ.
CLAYTON VENDRÁ.
4

Y AHORA, CLAYTON...
...ES TU TURNO.
OH, LILIAN...
¡UAH! ¡DIOSSS!
TUS LABIOS ... OH... ME QUEMAN... ¡AHHH!
GLLBH...
MMM... ¡¡AAAAHH!!
AAHHH... VOY A CORRERME DE NUEVO...
¡¡AAAAAAH!
OH, NO...
SLURP!
A-A-A-H...
AHHH...
GNAAAHHH
AAAUUUUHH!
5

DEBES RESIGNARTE, HIJA MÍA. NO VENDRÁ. LAS HORAS HAN PASADO Y YA NO QUEDA NADIE EN LA IGLESIA.
L-LA MADRINA TAMPOCO HA VENIDO.
PERO... ¿HABÉIS OÍDO ESE GRITO?
SÍ... VENÍA DE LA SACRISTÍA, PADRE...
ESTÁN LOS DOS AQUÍ, EN LA IGLESIA... ¡PUEDO SENTIR SUS AURAS!
VIENE HACIA AQUÍ, LO PRESIENTO...
OH, DIOS, LO SIENTO. NO HE PODIDO EVITAR GRITAR DE PLACER.
¡LILIAN! ¡CLAYTON! ¡MI MADRINA Y MI PROMETIDO EN MI PROPIA BODA! ¡POR LA JUSTICIA DE ISHTAR, YO OS MALDIGO!
¡TÚ ME LO ROBASTE PRIMERO, TE LO TIENES MERECIDO!
LO SIENTO, AGATHA. NUNCA DEJARÉ DE QUERER A LILIAN.
¡MPF! ¡CÓMO ODIO LOS CLICHÉS!
6

"CUANDO ESTABA INTERNADA EN EL INSTITUTO, EN UNA DE MIS ESCAPADAS A LA BIBLIOTECA PROHIBIDA, RECUERDO HABER LEÍDO SOBRE UN OSCURO TEMPLO OCULTO EN EL TÍBET..."
"ALLÍ, EN LA REGIÓN MÁS REMOTA DEL HIMALAYA, SE REUNÍAN LOS SEGUIDORES DE UNA DE LAS REENCARNACIONES DE ISHTAR: LA MALIGNA KALI-YANA. COMPARTÍ AQUELLAS HISTORIAS CON MI COMPAÑERA DE HABITACIÓN..."
"...AGATHA."
¡¿MMH?!
ME ALEGRA SABER QUE MANTIENES TU CARÁCTER INTACTO, LILIAN.
¡AGATHA! ¡¿DÓNDE ESTÁ MI FAMILIA?!
¿TE REFIERES A LA FAMILIA QUE ME ROBASTE?
7

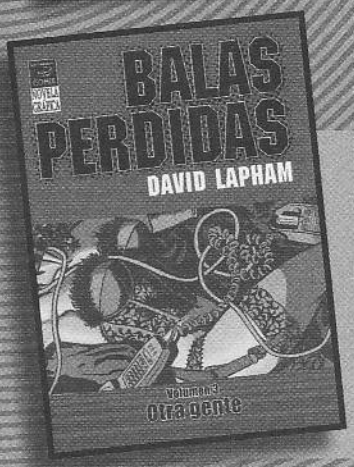


Fin del episodio

¡OH GENIO! RALF KÖNIG

8,95€ | 172 págs. | B/N

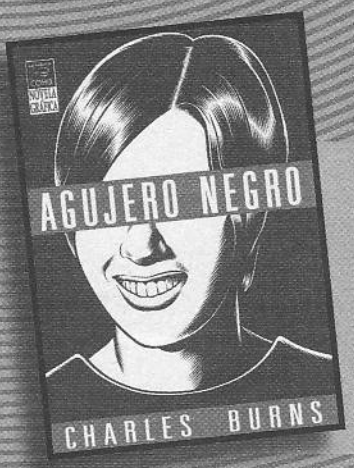
Vuelve el genio del humor **Ralf König**, en esta ocasión para transportarnos al exótico universo de los otros genios, esos que viven encerrados en una vieja tetera. ¡Escuchad el relato sobre el miserable consumidor de hachís hindú que secuestró a un demonio enamorado en su noche de bodas! ¡Escuchad la historia de las ostentosas nalgas del joven que formaba parte del harén del gran visir! ¡Y escuchad la historia del alma temerosa de Dios que hizo cubrir a todas las mujeres con un velo! ¡A partir de entonces, fue como si llevaran bolsas de basura en la cabeza y así acabaron las danzas del vientre y los tintineos! ¡Abrid pues las orejas!



BALAS PERDIDAS #3 DAVID LAPHAM

11,95€ | 260 págs. | B/N

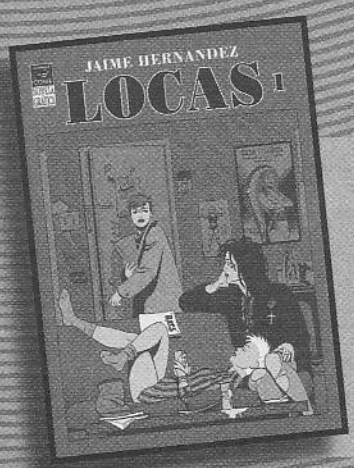
Una ama de casa arrasada por la pasión ve como su mundo se hace añicos. Una joven incapaz de amar vive la vida a toda prisa, rompiendo los corazones de los hombres, sembrando el caos y la destrucción a su paso. Un distinguido profesor, incapaz de controlar sus impulsos, aprende que el teléfono puede ser más poderoso que un balazo en el vientre. Y un marido fiel y devoto, ansioso por echar una cana al aire, terminará envuelto en un maremagnum de problemas del que vendería su alma por salir. Sexo y violencia a flor de piel en esta nueva entrega de la obra cumbre de **David Lapham**.



AGUJERO NEGRO CHARLES BURNS

22€ | 372 págs. | B/N

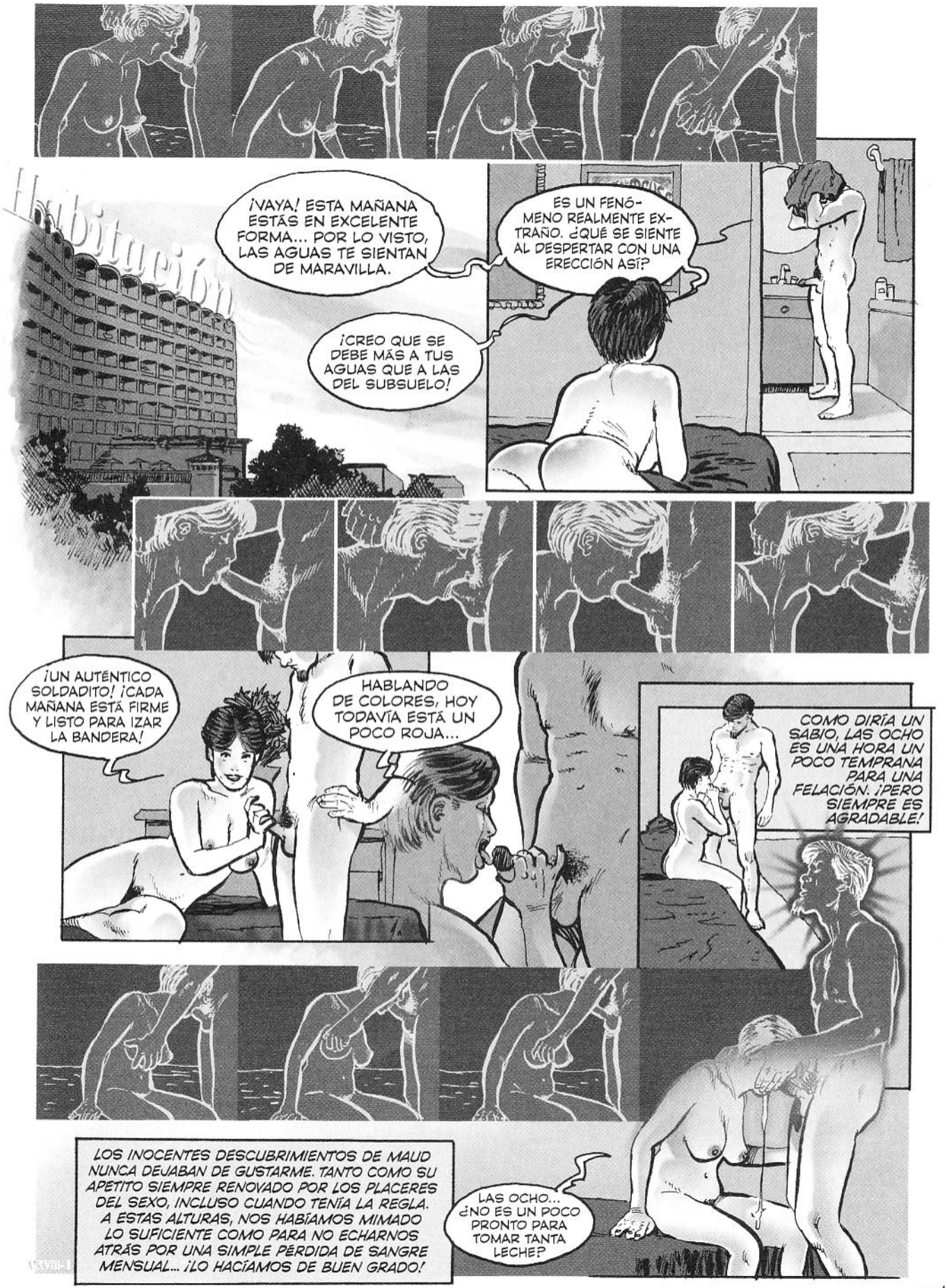
Por fin la edición recopilada en un solo tomo de la aclamada serie de **Charles Burns**. A mediados de los 70, una epidemia que sólo afectaba a los adolescentes se cernió sobre los suburbios de Seattle. La llamaron "la plaga de los quinceañeros" y se manifestaba a través de síntomas de lo más impredecible. Para algunos no fue demasiado dramático: apenas unos bultos, tal vez un sarpullido. Otros, en cambio, se convirtieron en monstruos. Y no eran sólo síntomas pasajeros. Una vez contraías la infección, quedabas convertido en *aquello* para siempre.

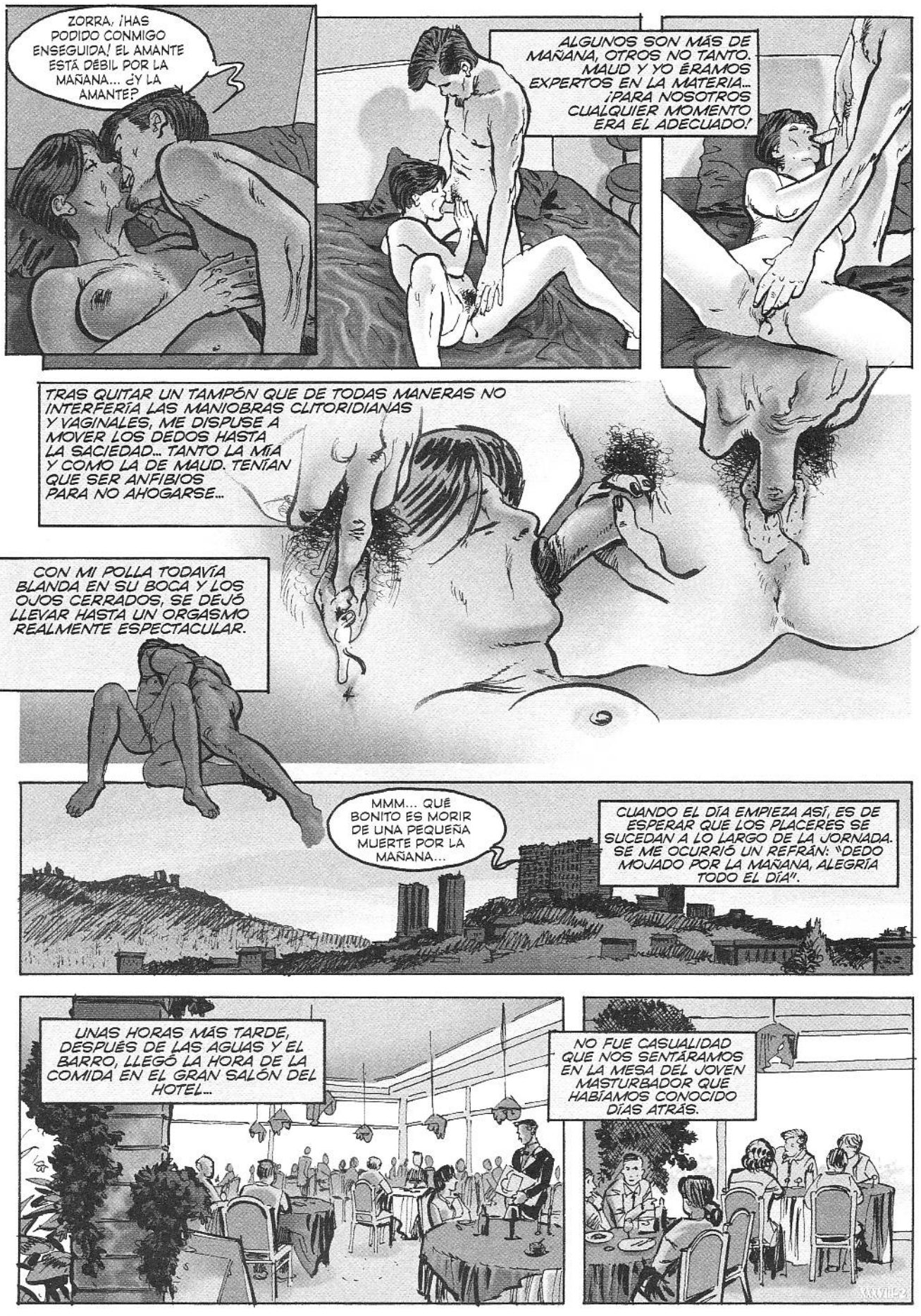


LOCAS #1 JAIME HERNANDEZ

12€ | 276 págs. | B/N

Maggie Chascarrillo es una joven mexicano-americana cuya historia comienza a primeros de los 80, durante la eclosión del punk como revulsivo al rock mustio y anquilosado que imperaba en el panorama. Nuestra quinceañera se ve de pronto conectando plenamente con la anarquía, la vitalidad y el idealismo de la movida hardcore, gracias a la cual conoce y se hace amiga de **Hopey Grass**, otra punkie antiautoritaria. Entre ambas se establecerá una relación temperamental y tumultuosa. A través de sus vivencias conjuntas e individuales, asistiremos a su proceso de madurez como mujeres.


Habitación
¡VAYA! ESTA MAÑANA ESTÁS EN EXCELENTE FORMA... POR LO VISTO, LAS AGUAS TE SIENTAN DE MARAVILLA.
¡CREO QUE SE DEBE MÁS A TUS AGUAS QUE A LAS DEL SUBSUELO!
ES UN FENÓMENO REALMENTE EXTRAÑO. ¿QUÉ SE SIENTE AL DESPERTAR CON UNA ERECCIÓN ASÍ?
¡UN AUTÉNTICO SOLDADITO! ¡CADA MAÑANA ESTÁ FIRME Y LISTO PARA IZAR LA BANDERA!
HABLANDO DE COLORES, HOY TODAVÍA ESTÁ UN POCO ROJA...
COMO DIRÍA UN SABIO, LAS OCHO ES UNA HORA UN POCO TEMPRANA PARA UNA FELACIÓN. ¡PERO SIEMPRE ES AGRADABLE!
LOS INOCENTES DESCUBRIMIENTOS DE MAUD NUNCA DEJABAN DE GUSTARME. TANTO COMO SU APETITO SIEMPRE RENOVADO POR LOS PLACERES DEL SEXO, INCLUSO CUANDO TENÍA LA REGLA. A ESTAS ALTURAS, NOS HABÍAMOS MIMADO LO SUFICIENTE COMO PARA NO ECHARNOS ATRÁS POR UNA SIMPLE PÉRDIDA DE SANGRE MENSUAL... ¡LO HACÍAMOS DE BUEN GRADO!
LAS OCHO... ¿NO ES UN POCO PRONTO PARA TOMAR TANTA LECHE?


ZORRA, ¡HAS PODIDO CONMIGO ENSEGUIDA! EL AMANTE ESTÁ DÉBIL POR LA MAÑANA... ¿Y LA AMANTE?
ALGUNOS SON MÁS DE MAÑANA, OTROS NO TANTO. MAUD Y YO ÉRAMOS EXPERTOS EN LA MATERIA... ¡PARA NOSOTROS CUALQUIER MOMENTO ERA EL ADECUADO!
TRAS QUITAR UN TAMPÓN QUE DE TODAS MANERAS NO INTERFERÍA LAS MANIOBRAS CLITORIDIANAS Y VAGINALES, ME DISPUSE A MOVER LOS DEDOS HASTA LA SACIEDAD... TANTO LA MÍA Y COMO LA DE MAUD. TENÍAN QUE SER ANFIBIOS PARA NO AHOGARSE...
CON MI POLLA TODAVÍA BLANDA EN SU BOCA Y LOS OJOS CERRADOS, SE DEJÓ LLEVAR HASTA UN ORGASMO REALMENTE ESPECTACULAR.
MMM... QUÉ BONITO ES MORIR DE UNA PEQUEÑA MUERTE POR LA MAÑANA...
CUANDO EL DÍA EMPIEZA ASÍ, ES DE ESPERAR QUE LOS PLACERES SE SUCEDAN A LO LARGO DE LA JORNADA. SE ME OCURRIÓ UN REFRÁN: "DEDO MOJADO POR LA MAÑANA, ALEGRÍA TODO EL DÍA".
UNAS HORAS MÁS TARDE, DESPUÉS DE LAS AGUAS Y EL BARRO, LLEGÓ LA HORA DE LA COMIDA EN EL GRAN SALÓN DEL HOTEL...
NO FUE CASUALIDAD QUE NOS SENTÁRAMOS EN LA MESA DEL JOVEN MASTURBADOR QUE HABÍAMOS CONOCIDO DÍAS ATRÁS.

POR ALGUNA EXTRAÑA RAZÓN, EL CHICO ESTUVO TENSO DURANTE TODA LA COMIDA. SIN EMBARGO, MANTUVIMOS LA DISCRECIÓN Y NO HICIMOS COMENTARIOS ESCABROSOS... O NO MUCHOS. PERO CUANDO POR FIN SE FUE SU MADRE...
EL POSTRE NO ESTÁ MAL, ¡PERO PREFIERO UNA BUENA POLLA!
CREÍ QUE SE LE ATRAGANTABA LA COMIDA.
¿CÓMO PUEDE SEGUIR COMIENDO CUANDO MI AMIGA LE HA DICHO QUE TIENE HAMBRE? ¿NOS VEMOS EN SU HABITACIÓN?
HAGÁMOSLO MÁS SENCILLO: ACOMPAÑEMOS AL SEÑOR... ¡VAMOS!
¡APUESTO A QUE EL TIPO YA IBA EMPINADO DURANTE LA COMIDA! NOS CONDUJO HASTA SU HABITACIÓN EXCITADO (¿CÓMO NO IBA A ESTARLO?) Y ATERRORIZADO AL MISMO TIEMPO...
ESTOS ASCENSORES TAN PEQUEÑOS RESULTAN MUY INCÓMODOS...
MAUD SE ESTABA VÍCTIMA SÓLO PODÍA INAUDIBLES. MEJILLAS ESO QUE DEJAR EL RESTO
DIVIRTIENDO. SU CONSENTIDORA ARTICULAR PALABRAS SU FRENTE Y SUS ESTABAN ROJAS. ¡Y SU POLLA NO PODÍA MUCHA SANGRE PARA DEL CUERPO!
¡UPS! DISCULPE TANTA PROMISCUIDAD. YA HEMOS LLEGADO.
DESPUÉS DE FROTARSE ÉL Y DE HABER BADO SU REACCIÓN, PAUSA. HUBIESE CONTRAPRODUCENTE CORRIERA EN SUS
CONTRA COMPRO- HIZO UNA RESULTADO QUE SE PANTALONES.
XXXVIII-3

EN LA HABITACIÓN...
SU MADRE HA SIDO MUY AMABLE AL ALQUILARLE UNA HABITACIÓN APARTE...
NO TENGA TANTA PRISA, ¡QUE NO SALDRÉ VOLANDO!
¡UNA MUJER NO SE REDUCE A LO QUE TIENE EN LAS BRAGAS! TÓMESE EL TIEMPO SUFICIENTE PARA DESCUBRIRME, ¡YA TENDRÁ TIEMPO DE JUGAR CON MI COÑO!
A MEDIDA QUE SE ANIMABA EXPLORANDO EL CUERPO DE MAUD, ELLA SE DESNUDABA. PRONTO SÓLO LE QUEDABA UN MINÚSCULO TANGA, LO CUAL NO DIFIERE MUCHO DE LA DESNUDEZ TOTAL, LA VERDAD. DE HECHO, RESULTA MÁS EXCITANTE...
ESO ES...
YA VE QUE HAY OTRAS COSAS...
AHORA NOS ACARICIAREMOS LOS DOS... PONTE CÓMODO.
NO ERA NADA NUEVO. A MAUD LE GUSTABA MIRAR Y, DE VEZ EN CUANDO, TAMBIÉN EXHIBIRSE. AHORA IBA A MIRAR Y DEJAR QUE LA MIRARAN.
¿FUE UN RESQUICIO DE PUDOR O UNA MANÍA DEL JOVEN MASTURBADOR? EL CASO ES QUE EL TIPO SE QUEDÓ CON LOS PANTALONES A ALTURA DE LAS RODILLAS. ME HIZO PENSAR EN UNO DE ESOS ODIOSOS FIGURANTES DE LAS PELÍCULAS PORNO Y PERDIÓ DE GOLPE TODA LA SIMPATÍA QUE ME HABÍA DESPERTADO.
¿QUERÍAS VERME EL COÑO? MIRA CÓMO ME ABRO... Y MI CLÍTORIS... ¡OH! ¡TÓCATE! ¡SÍ!
XXXVIII-4

TE GUSTA MIRAR, ¿EH? MIRA... MIRA CÓMO MOJO...
MÍRAME EL COÑO... ¡HAZTE UNA PAJA! ¡VENGA!
Y CLARO, ¡EL TIPO SE HACÍA UNA PAJA! A TODA PRISA, PORQUE LA SESIÓN NO PODÍA DURAR MUCHO TIEMPO.
¡OH! ¡OOH! ME CORRO...
¡A ESTO LO LLAMO YO UNA PAJA EXPRÉS! AHORA TÚ ESTÁS BLANDITO Y YO EMPAPADA.
NO SOY HOMBRE DE DEJAR A UNA MUJER EN LA NECESIDAD, ASÍ QUE TOMÉ EL RELEVO.
¡HOP! ¡UN SERVILLETAZO Y EL SEMEN DE ESE PRINGAO YA FORMA PARTE DEL RECUERDO! AHORA JUGAREMOS A NUESTRA MANERA...
OOOH...
AAH... OOH...
DIOS MÍO... DIOS MÍO... ¡QUÉ BUENO!
AQUEL PAYASO SE HABÍA PAJEADO COMO UN COLEGIAL Y NO HABÍA DEJADO NADA PARA DESPUÉS. ME IMAGINO LA CARA DE MAUD SI SE HUBIERA QUEDADO A SOLAS CON ÉL... AQUÍ PUDE AUNAR LO PRÁCTICO CON LO AGRADABLE, DARLE A ELLA LO QUE NECESITABA Y SENTIR EL MISMO PLACER. SUS MAJESTUOSAS NALGAS INVITABAN A TOMARLA POR DETRÁS...
XXXVIII-5

AÚN EXCITADO POR EL EPISODIO PRECEDENTE, SU VIENTRE PARECÍA EXIGIR QUE LO LLENARAN.
MI POLLA HABÍA SUSTITUIDO EL TAMPÓN POR UN TIEMPO, ¡AUNQUE NO CON EL MISMO FIN! MAUD ESTABA TAN MOJADA QUE LA SEQUEDAD HABITUAL DE LAS MUCOSAS EN TIEMPO DE REGLA NI SIQUIERA SE NOTÓ... EN CUANTO AL MASTURBADOR, AUNQUE BLANDITO, SE DEJÓ CHUPAR...
OOH... ¡AAH! AHORA ME VOY A CORRER YO...
PRESIONADA POR DELANTE Y POR DETRÁS, MAUD TAMPOCO IBA A TARDAR EN CORRERSE.
¡JODER! ¡OOH! ¡JODER!
MMMH... SÍ... NO ME ABANDONES... ¡CÓRRETE DENTRO! ¡OOOH! ¡DENTRO!
COMO BUENA AMANTE, ME COGIÓ LOS HUEVOS POCO ANTES DEL ORGASMO Y ME LOS ACARICIÓ CON DULZURA MIENTRAS ME CORRÍA. QUÉ MUJER TAN DULCE...
DESPUÉS DE AQUELLO, VOLVIMOS A NUESTRA HABITACIÓN. Y MIENTRAS EL MASTURBADOR HACÍA PLANES, MAUD Y YO DECIDIMOS QUE YA NO VOLVERÍAMOS A HACER NADA CON ÉL.
NO HABÍA ESTADO A LA altura DE LAS EXPECTATIVAS DE MAUD. ¡SE HABÍAN ACABADO LAS AVENTURAS PARA AQUEL PRINGAO! EN EFECTO, YA NO LO VOLVIMOS A VER...
IGOR & BOCCÈRE
XXVIII-6

FIN

Encuesta sobre el contenido de este número

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

no necesita sello a franquear en destino

EDICIONES LA CÚPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▶

Tú haces esta revista.
Opina sobre ella

NOTA: *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista). 2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado. 5º: ÉCHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

Encuesta sobre el contenido de este número

doblar por aquí ▼

Puntúa el contenido de este KISS Nº177 La encuesta caduca en OCTUBRE de 2006:
Marca con una X en la casilla que consideres
(MUY BUENO,BUENO, REGULAR, MALO)

		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	MALO
Portada (Dibujo)	**Garv**				
Será un placer (Artículo)	**Sergi Puertas**				
La señora (Dibujo)	**Tobalina**				
La señora (Guión)	**Tobalina**				
Rebajas de primera (Dibujo)	**Venomous Biedma**				
Rebajas de primera (Guión)	**Venomous Biedma**				
Relato (Artículo)	**N. Sermo**				
Miss 130 (Dibujo)	**Chiyoji**				
Miss 130 (Guión)	**Chiyoji**				
La Trastienda (Artículo)	**Rubén Lardín**				
Gordon & Marion (Dibujo)	**Ferocius**				
Gordon & Marion (Guión)	**Ferocius**				
El Avernáculo (Artículo)	**Manuel Valencia**				
4 amigas (Dibujo)	**Atilio**				
4 amigas (Guión)	**Atilio**				
La sorpresa (Dibujo)	**Bayarri**				
La sorpresa (Guión)	**Pedro L.**				
El legado II (Dibujo)	**Solano**				
El legado II (Guión)	**Pol**				
Habitación 121 (Dibujo)	**Boccère**				
Habitación 121 (Guión)	**Boccère**				
¡Vaya fin de semana! (Dibujo)	**Roberto F.**				
¡Vaya fin de semana! (Guión)	**Roberto F.**				
Alicia (Dibujo)	**Man**				
Alicia (Guión)	**Man**				

SUGERENCIAS

A. recuadro para poner pegamento

B. recuadro para poner pegamento

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ◀

doblar por aquí ▲

A.

Y vamos con la lista de los que fueron vuestros favoritos del *Kiss Comix* 171. La portada de **Garv** cruza la línea de meta quemando ruedas y se sitúa en la pole position. Segunda posición ex aequo para el dibujo de **Casotto** y el análisis de exquisiteces eróticas que cada mes nos regala el señor **Lardín**. La nueva serie de **Man** triunfa por todo lo alto en el tercer puesto, seguida de cerca por el primer trabajo en solitario de **Atilio**. El resto, a la vista está:

Portada (dibujo) - Garv.....2,40
Mi mujer es una santa (dibujo) - Casotto.....2,28
La Trastienda (artículo) - Rubén Lardín.....2,28
Alicia (dibujo) - Man.....2,24
Flora (dibujo) - Atilio.....2,20
La Licenciada (dibujo) - Tobalina.....2,12
El legado II (dibujo) - Solano.....2,12
El Avernáculo (artículo) - Manuel Valencia.....2,04
Trío (dibujo) - Diego Greco.....2,00
Sally Potter (dibujo) - Messina.....2,00
Empleos ilustrados (dibujo) - Venomous Biedma.....2,00
El legado II (guión) - Pol.....1,96
La licenciada (guión) - Tobalina.....1,92
Flora (guión) - Atilio.....1,92
Relato (artículo) - Joe Stone.....1,80
Alicia (guión) - Man.....1,80
Mi mujer es una santa (guión) - Mr. Graddy.....1,72
XX XY (dibujo) - Gabriel B.....1,64
Las desvirgadoras (guión) - Morr.....1,64
Trío (guión) - Erdosain.....1,60
Minerva (dibujo) - Juan Emilio.....1,60
Las desvirgadoras (dibujo) - Al Azif.....1,56
Empleos ilustrados (guión) - Sebas.....1,56
Minerva (guión) - Juan Emilio.....1,44
XX XY (guión) - Gabriel B.....1,36
Sally Potter (guión) - Messina.....1,36

Y ahora no me seáis perezosos y emplead cinco minutillos en evaluar las historietas y los textos del presente número, que a cambio de poner unas cuantas cruces, os podéis llevar uno de los 20 flamantes álbumes que sorteamos cada semestre entre todas las encuestas recibidas. ¡Y no olvidéis comprobar que el título deseado en caso de resultar premiados esté en nuestro catálogo!

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

Francisco Javier Martín (Zaragoza), **Fernando Ramón** (Baleares), **Sergio Lucas** (Murcia), **Carlos Perales** (Rivas), **Miguel Ángel Saz** (Zaragoza), **Rubén Menéndez** (Gijón), **Fernando González** (Barakaldo), **Antonio Martínez** (Cardedeu), **Fernando Garijo** (Burgos), **Alberto Silvestre** (Martorellas), **José Manuel Paramós** (Porto Colom), **José Manuel Sánchez** (Viladecans), **Juan San Mateo** (Alcorcón), **Plácido Sánchez** (Valencia), **Miguel Hernando** (Matalebreras), **Juan Carbonell** (Pinoso), **José Manuel Palomar** (Getafe), **Francisco José Gómez** (Úbeda), **Martí Plaja** (La Bisbal), **Juan Cardenal** (Madrid).

B.

NOMBRE ..... **APELLIDOS** ..... **EDAD*** .....

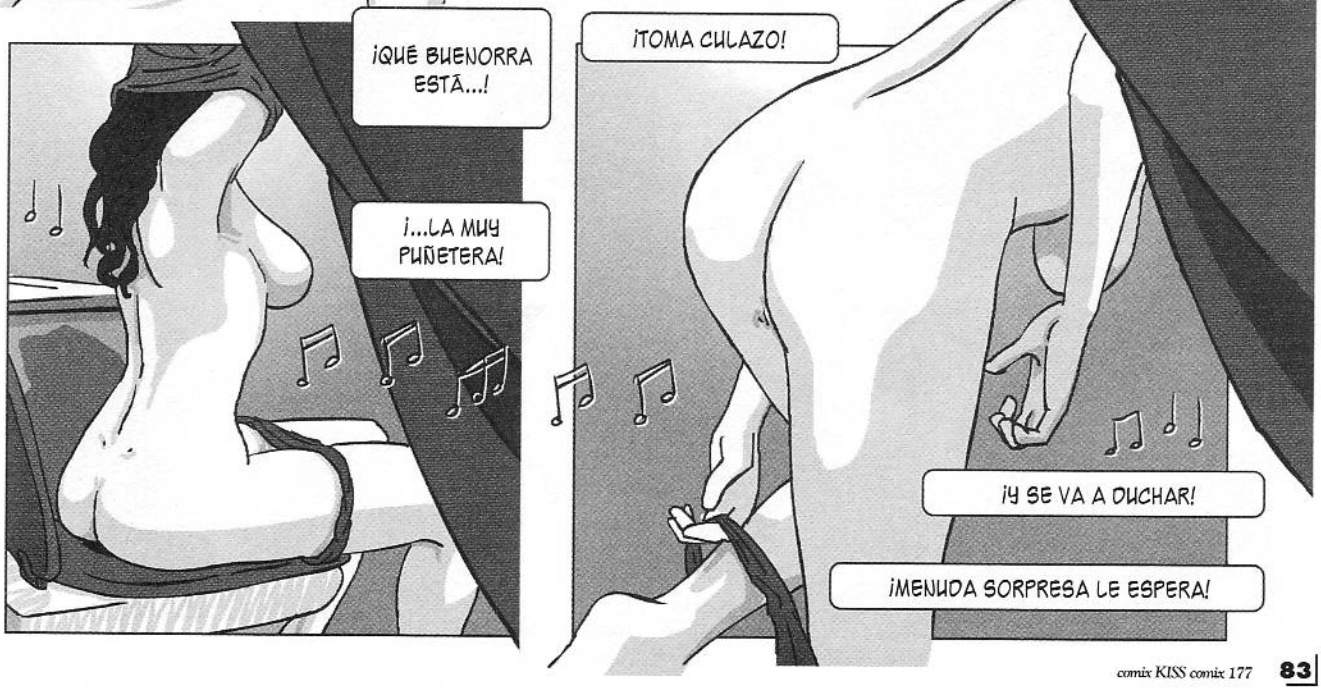
DIRECCIÓN ..... **POBLACIÓN** ..... **D.Postal** .....

Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA **TÍTULO DESEADO:** .....

**es imprescindible declararse mayor de edad para el envío de material erótico*

ROBERTO FERNÁNDEZ

¡VAYA FIN DE SEMANA!



¡¡HOSTIA!!
NO SABÍA QUE ESTABAS AQUÍ...
TRANQUILA...
SON LAS COSAS DE COMPARTIR PISO...
EN SERIO QUE LO SIENTO.
TRANQUIIIIILA.
OYE...
¡VAYA CORTE DE PELO!
¡SÍ, ES LA HACHE DE HELEN!
¿TE GUSTA?
ESTÁ BIEN.
OYE...
¿TE IMPORTA SI ME DUCHO?
¡CLARO QUE NO!
VENGA, HAZME UN HUECO...
!
POR CIERTO...
¿ES VERDAD QUE HAS CORTADO CON PURI?
SUPONGO QUE SÍ.
¡CÓMO VUELAN LAS NOTICIAS!

¿Y POR QUÉ ESTABAS EN EL HOSPITAL?
IRRITACIÓN DE PENE.
¡PUES AHORA NO TE VEO MUY IRRITADO!
ES QUE ESTÁS MUY CERCA, Y MUY DESNUDA...
¿ASÍ QUE YA LO TIENES BIEN?
HOMBRE, EN EL AGUA NO ESCUECE TANTO...
¡VAMOS A COMPROBARLO!
¡VALE!
¡MMmmmmMMMMHHHHhhh!
PUES NO TE VEO NADA IRRITADO...

¡AAAəəəAAAAHHHHHHHHH!
¡UAU!
¡QUÉ BUENOOOOO!
OOOOOOOHHHHHHH...
¡QUÉ CONEJO!
¡MÁS!
¡SÍ!
¡DALE!
¡RITMO!
¡VENGA!
¡DALE!
¡DALE!
¡SÍ!
¡DIOOOOS, CÓMO TE MUEVES!
¡NO TE PARES!
¡SIGUE DÁNDOME...!
¡NO TE...!
¡SÍ!
¡DAME!
¡MÁS!
¡AH!
¡SÍII!
¡QUÉ BUENOOOOH!
¡AH!
¡OH!
¡UAU!
¡AH!
¡MÁS!
¡SÍ!
¡DAME!
¡uuUUAAəəAAOOOOOOooHHHHHHHH!
¡OH!
¡ME VIENE!
¡ME VIENE!
¡ME VIENEEE!
MÁS...
SÍ...
¡ME VIENE!
SÍ...
YA...
¡SÍ!
¡SÍ!
SÍ...

¡HOLA, CARLOS!
¡HOMBRE, PURI!
¿QUÉ TE TRAE POR AQUÍ?
¡VENGO A HACER LAS PACES CON KINI!
ESO, A VER SI LO ARREGLÁIS, QUE SEGURO QUE KINI LO ESTÁ PASANDO MUY MAL...
¡OoooOOOOOOOHhhhh!
¡ES UN BUEN CHICO!
¡SÍ!
¡SÍ!
ADEMÁS, ÉL TAMBIÉN TIENE MUCHO QUE PERDONARME...
¡¡¡ME COOOOORROOOOOO!!! ¡¡¡AAAAAAAGH!!!
¡SÍ!
¡SÍ!
¡SÍ!
SEGURO QUE AHORA ESTÁ PENSANDO EN TI...
...HECHO POLVO...
¡PASÁNDOLO FATAL!
¡MMM!
ARF...
ARF...
ARF...
ARF...
ARF...
¡SEGURO!
ESTOY TAN ARREPENTIDA DE LO QUE LE HICE...

¡¡¡OTRA VEZ!!!
¡PURI!
?!
¡¡¡ME LA HAS PEGADO DOS VECES EN DOS DÍAS!!!
¡¡¡CERDO!!!
¡¡¡MALNACIDO!!!
¡HEMOS TER-MI-NA-DO!
¡CABRÓN!
¡HOSTIA, TÍO!
¡VAYA FIN DE SEMANA!
SÍ...
¡IRREPETIBLE!
HABLANDO DE IRREPETIBLE...
¿REPETIMOS?
¡REPETIMOS!
KINI...
NO TIENES REMEDIO.
Y A TI, HELEN, YA TE VALE.
ANDA, MARCHAOS A OTRA HABITACIÓN...
...QUE NECESITO USAR EL BAÑO.
FIN

Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

SI DESEAS REALIZAR ALGÚN PEDIDO CUMPLIMENTA ESTE BOLETÍN SEÑALANDO CON UNA CRUZ LOS ARTÍCULOS QUE DESEAS RECIBIR Y REMÍTENOSLO A:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 entlo. –08003 Barcelona

TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO.

KISS COMIX

☐2....2,25€ ☐3?..2,70€ ☐4?..2,25€ ☐5....2,25€ ☐6....2,25€ ☐7....2,25€ ☐8?..2,85€ ☐9?..2,70€ ☐11..2,25€ ☐12..2,25€ ☐13?2,85€ ☐14..2,25€ ☐15?3,31€ ☐16..2,25€ ☐17?2,70€ ☐19?3,46€ ☐22..2,25€ ☐23..2,31€ ☐24..2,31€ ☐25..2,31€ ☐26..2,31€ ☐27..2,98€ ☐28..2,31€ ☐29..2,31€ ☐30..2,31€ ☐31..2,31€ ☐32..2,31€ ☐34..2,31€ ☐35..2,31€

☐36...2,31€ ☐37...2,31€ ☐38...2,31€ ☐39?3,31€ ☐40...2,37€ ☐41...2,37€ ☐42...2,37€ ☐44...2,37€ ☐45...2,98€ ☐46...2,37€ ☐47...2,37€ ☐48...2,37€ ☐49...2,37€ ☐51?3,31€ ☐52...2,40€ ☐53...2,40€ ☐54...2,40€ ☐55...2,40€ ☐56...2,40€ ☐57?3,46€ ☐58...2,40€ ☐59...2,40€ ☐60...2,40€ ☐61...2,40€ ☐62...2,40€ ☐63...2,98€ ☐64...2,40€ ☐65...2,40€ ☐66...2,40€

☐67...2,40€ ☐68...2,40€ ☐69...2,98€ ☐70...2,40€ ☐71...2,40€ ☐73...2,40€ ☐74...2,46€ ☐75...2,98€ ☐76...2,46€ ☐77...2,46€ ☐78...2,46€ ☐79...2,46€ ☐80...2,46€ ☐81...2,98€ ☐82...2,46€ ☐83...2,46€ ☐84...2,46€ ☐85...2,46€ ☐86...2,46€ ☐87...2,98€ ☐88...2,46€ ☐89...2,46€ ☐90...2,46€ ☐91...2,46€ ☐92...2,46€ ☐93...2,98€ ☐94...2,46€ ☐95...2,46€

☐96...2,52€ ☐97...2,52€ ☐98...2,52€ ☐99...3,13€ ☐100 2,52€ ☐101 2,52€ ☐102 3,13€ ☐103 2,52€ ☐104 2,52€ ☐105 3,13€ ☐106 2,52€ ☐107 2,52€ ☐108 3,19€ ☐109 2,58€ ☐110 2,58€ ☐111 3,19€ ☐112 2,58€ ☐113 2,58€ ☐114 3,19€ ☐115 2,58€ ☐116 2,58€ ☐117 3,19€ ☐118 2,58€ ☐119 2,58€ ☐120 3,19€ ☐121 2,64€ ☐122 2,64€ ☐123 3,25€ ☐124 2,64€

☐125 2,64€ ☐126 2,65€ ☐127 2,65€ ☐128 2,65€ ☐129 3,60€ ☐130 2,65€ ☐131 2,65€ ☐133 2,65€ ☐134 2,75€ ☐135 3,40€ ☐136 2,75€ ☐137 2,75€ ☐138 3,40€ ☐139 2,75€ ☐140 2,75€ ☐141 3,40€ ☐142 2,75€ ☐143 2,75€ ☐144 2,75€ ☐145 2,85€ ☐146 2,85€ ☐147 3,60€ ☐148 2,85€ ☐149 2,85€ ☐150 2,85€ ☐151 2,85€ ☐152 2,95€ ☐153 3,75€

☐154 2,95€ ☐155 2,95€ ☐156 2,95€ ☐157 3,00€ ☐158 3,00€ ☐159 3,75€ ☐160 3,00€ ☐161 3,00€ ☐162 3,00€ ☐163 3,00€ ☐164 3,00€ ☐165 3,80€ ☐166 3,00€ ☐167 3,00€ ☐168 3,00€ ☐169 3,00€ ☐170 3,10€ ☐171 3,90€ ☐172 3,10€ ☐173 3,10€ ☐174 3,10€ ☐175 3,10€ ☐176 3,10€ ☐177 4,50€

KISS . LAS TAPAS

TAPAS PARA ENCUADERNAR LA REVISTA KISS COMIX A 4,36 € CADA UNIDAD. INDICAR PARA QUÉ NÚMEROS

☐1-6	☐37-42	☐73-78	☐109-114	☐145-150
☐7-12	☐43-48	☐79-84	☐115-120	☐151-156
☐13-18	☐49-54	☐85-90	☐121-126	☐157-162
☐19-24	☐55-60	☐91-96	☐127-132	☐163-168
☐25-30	☐61-66	☐97-102	☐133-138	☐169-174
☐31-36	☐67-72	☐103-108	☐139-144	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL _____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

CLARO QUE SÍ CÓMICS

☐1.....4,95€ ☐2.....4,95€ ☐3.....5,95€

COLECCIÓN X

- **ANDROS** ☐105 PAJAS MENTALES ..... 4,78€
- **CASOTTO, GIOVANNA**
  - ☐88 MALAS COSTUMBRES ..... 4,72€
  - ☐90 STRIP TEASE ..... 4,72€
  - ☐110 MORENAS AUTÉNTICAS ..... 5,98€
- **CHIYOJI**
  - ☐70 MISS 130 (I) (2ª ed.) ..... 5,17€
  - ☐75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.) ..... 5,38€
  - ☐81 MISS 130 (III)"REIKO Y SUS AMANTES"(2ª ed.) (MANGA versión integra) ..... 5,56€
- **FIORANI/BONAZZI**
  - ☐73 SEXIPHONE (II) ..... 4,66€
- **FROLLO, LEONE** ☐86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE ..... 5,38€
- **DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI**
  - ☐93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS ..... 4,72€
- **GRACA** ☐112 LA VIUDA (Color) ..... 5,95€
- **HACHURUI** ☐77 EXCESOS (MANGA versión integra) ..... 5,26€
  - ☐85 MÁS EXCESOS ..... 5,26€
- **KJAER, KIKI**
  - ☐108 OLEADAS DE PLACER ..... 4,78€
  - ☐116 OLEADAS DE PLACER 2 - El Refugio ..... 5,50€
- **MARTÍN, JAIME** ☐97 SEX GAMES (Color) ..... 5,92€
- **MÓNICA & BEATRIZ**
  - ☐43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) ..... 4,78€
  - ☐57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.) (Color) ..... 6,16€
  - ☐69 VICIOUSLAND (2ª ed.)(Color) ..... 5,98€
  - ☐76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.) (Color) ..... 5,98€
- **MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO**
  - ☐120 NINFOMANIAC ..... 5,95€
- **NIZZOLI, MARCO** ☐98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO ..... 4,72€
- **NOÉ/BARREIRO** ☐114 EL CONVENTO INFERNAL (Color) ..... 7,50€
- **POURBET** ☐74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (Color) ..... 5,77€
- **RIVERSTONE, PETER** ☐123 EVY (Color) ..... 8,50€
- **ROTUNDO, MASSIMO**
  - ☐104 LOS AMORES DE MONIKA DE B. ..... 4,78€
- **RUBÉN/HERNÁN** ☐103 LA SALIDA DE LA CLASE ..... 4,78€
- **TARLAZZI, LUCA** ☐89 SELEN PORNOSTAR (Color) ..... 5,86€
- **TAYLOR, KEVIN**
  - ☐92 SELEN AL DESNUDO (Color) ..... 5,86€
  - ☐96 DOBLE PENETRACIÓN (Color) ..... 5,92€
  - ☐109 LA VIDA LOCA DE SELEN (Color) ..... 5,98€
  - ☐100 GIRL-1 (2ª ed.) ..... 5,59€
  - ☐107 JILL (Color) ..... 6,61€
  - ☐115 GIRL-3 (Color) ..... 7,20€
  - ☐118 GIRL-4 (Color) ..... 7,20€
- **VON GÖTHA**
  - ☐30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) (2ª ed.)(Color) ..... 7,21€
  - ☐33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (2ª ed.)(Color) ..... 7,21€
  - ☐91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)(Color) ..... 7,51€
  - ☐113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (Color) ..... 7,50€
  - ☐106 TWENTY (2ª ed.) ..... 7,95€
  - ☐124 TWENTY 2 ..... 9,95€
  - ☐117 EL SUEÑO DE CECILIA (Color) ..... 7,50€
  - ☐119 CÁRCEL DE MUJERES (Color) ..... 7,50€
  - ☐122 LOS CALORES DE SOPHIE (Color) ..... 7,50€
- **YUMENO** ☐79 LETHAL LADY (MANGA versión integra) ..... 5,26€
- **ZANIER, CHRISTIAN** ☐121 BANANA GAMES (Color) ..... 7,50€

SUSCRIPCIÓN · COLECCIÓN X

■ ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NÚMEROS. EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL _____

■ 28€ PARA ESPAÑA ■ 39€ PARA EL EXTRANJERO

HENTAI

- **CHIYOJI** ☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA ..... 9,50€
- **ISUTOSHI** SLUT GIRL (Serie de 4) ☐1☐2☐3☐4 ..... c.u.: 2,95€
- **HIROYOSHI KIRA** ☐ LA ABEJA REINA ..... 8,95€

MANGA

- **ENOMOTO** ☐ ENOMOTO ..... 7,95€
- **ESTUDIO ISAMOTO** ☐ ATRÉVETE CON EL SUSHI ..... 8,95€
- **HIDESHI HINO**
  - ☐ LA SERPIENTE ROJA ..... 7,95€
  - ☐ EL NIÑO GUSANO ..... 7,95€
- **HIROTAKA KISARAGI** ☐ GATE 1 ..... 8,95€
- **JUNJI ITO** ☐ TOMIE 1 ..... 8,95€
- **SENNO KNIFE** ☐ FALSAS APARIENCIAS ..... 8,95€
- **TANAKA**
  - ☐**GON 2** (3ª ed.).... 6,16€ ☐**GON 6** ..... 6,58€
  - ☐**GON 3** (2ª ed.).... 6,16€ ☐**GON 7** ..... 6,52€
  - ☐**GON 5** (Color).... 5,11€ ☐**GON 8** ..... 6,60€
- **TATSUMI**
  - ☐ INFIERNO ..... 7,50€
  - ☐ GOODBYE ..... 7,50€
  - ☐ MUJERES ..... 9,95€
- **YÔJI FUKUYAMA** ☐ EL DÍA DEL LOBO ..... 10,95€

MANHWA

- **PARK HEE JUNG** FEVER ☐1 ☐2 ..... c.u.: 9,95€
- **CHUN K-YOUNG** DVD ☐1 ☐2 ..... c.u.: 8,95€
- **KIM SUNG JAE** CHUNCHU ☐1☐2☐3☐4☐5 ..... c.u.: 8,95€
- **LEE DONG-SU** PAREJAS FRIKIS ☐1☐2☐3 ..... c.u.: 7,95€
- **LEE YOUNG YOU** KILL ME, KISS ME ☐1☐2☐3☐4☐5 ..... c.u.: 8,95€
- **MYONG-JIN LEE** RAGNARÖK ☐1 ..... 8,95€
- **PARK SANG SUN** TAROT CAFÉ ☐1☐2☐3☐4☐5 ..... c.u.: 8,95€
- **SO YOUNG LEE** MODEL ☐1☐2☐3☐4☐5 ..... c.u.: 8,95€
- **SOOK JI HWANG** ANGEL SHOP ☐1☐2☐3 ..... c.u.: 8,95€

YAOI

- **MAKOTO TATENO** YELLOW ☐1☐2☐3☐4 ..... c.u.: 8,95€
- **SHIUKO KANO** ☐ P.B.B. PLAY BOY BLUES ..... 8,95€
- **TARAKO KOTOBUKI** ☐ TU MAGIA ME ENAMORA ..... 8,95€
- **YOUKA NITTA**
  - ☐ CASINO LILY ..... 8,95€
  - ☐ MI VOZ ..... 8,95€

BRUT COMIX

- **BAGGE, PETER** MUNDO IDIOTA ☐1(4ª ed.) ..... 1,68€
  - ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ☐12 ..... c.u.: 1,65€
  - ☐5 (2ª ed.) ..... 1,70€
  - ☐13 (52 págs.) ..... 2,25€
- **BURNS,CHARLES**
  - ☐EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) ..... 1,65€
  - AGUJERO NEGRO ☐1(2ª ed.) ☐5☐6☐7☐8 ..... c.u.: 1,65€
  - ☐9 ☐10 ..... c.u.: 1,70€
  - ☐11 ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ..... c.u.: 2,50€
  - ☐12 (52 págs.) ..... 2,95€
- **CARLO** ☐DAPERROTIPOS ..... 1,70€
- **CLOWES, DANIEL** BOLA OCHO ☐2 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ..... c.u.: 1,65€
  - ☐3 (2ª ed.) ☐9 ☐10 ..... 1,70€
  - ☐11 ☐4 (2ª ed.) ..... c.u.: 2,50€
- **CRUMB, ROBERT** ART & BEAUTY ☐1 (2ª ed.) ..... 1,65€
  - ☐2 ..... 1,95€
- **HERNANDEZ, BETO** BE BOP A LUBA (SERIE DE 4) ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ..... c.u.: 1,65€
- **HERNANDEZ, JAIME**
  - LOCAS LA MUERTE DE SPEEDY (SERIE DE 4) ☐1 (2ª ed.) ..... 1,65€
  - ☐2☐3☐4 ..... c.u.: 1,50€
  - LOCAS MAGGIE Y HOPEY (SERIE DE 6) ☐1☐2☐3☐4☐5☐6 ..... c.u.: 1,65€
  - SATIRICÓN (CON BETO HERNANDEZ) ..... 2,25€
- **MEZZO Y PIRUS**
  - ☐MICKEY MICKEY ..... 1,65€
  - ☐KILLERS (2ª ed.) ..... 1,70€
  - ☐UN MUNDO EXTRAÑO (2ª ed.) ..... 1,70€
- **OTT, THOMAS** ☐DEAD END (2ª ed.) ..... 2,25€
- **TRONCHET**
  - ☐JESÚS BENDITO ..... 3,50€
  - ☐JESÚS VUELVE ..... 3,50€

FREAK SHOW

- **PATRICK** FUZZTOONS ☐3 ..... 1,70€
  - ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ..... 2,50€
  - ☐GRAN PIZTO ..... 2,00€
  - ☐MALUKIN CHUKIN ..... 2,50€

FUERA DE SERIE

- **HERNANDEZ, JAIME**
  - PENNY CENTURY (SERIE DE 5) ☐1☐2☐3☐4... c.u.: 2,50€
- **LAPHAM, DAVID** BALAS PERDIDAS ☐15☐16☐17☐18 ..... c.u.: 1,65€
  - ☐14 (52 págs..) ..... 2,25€
  - ☐19 ☐20 ..... c.u.: 1,70€
  - ☐21 ☐22 ..... c.u.: 2,50€
- **MAN Y MIGOYA** KUNG FU KIYO (SERIE DE 2) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,65€
  - KUNG FU KIYO (NUEVA SERIE) ☐1 ☐2 ..... c.u.: 1,70€
  - ☐3 ..... 1,95€
- **SHELTON, GILBERT** SUPERSERDO (SERIE DE 10) ☐1☐2☐3☐4☐5... c.u.: 2,25€
  - ☐6 ..... 2,30€
  - ☐7 ☐8 ☐9 ..... c.u.: 2,50€

TODOMAX MAX

- ☐1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 5,11€
- ☐2 GUSTAVO, COMECOCOMETRÓN CON MIR ..... 5,38€
- ☐4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con Pere Joan ..... 6,16€
- ☐5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
- ☐6 MUJERES FATALES (2ª ed.) (color) ..... 5,71€
- ☐7 PETER PANK (6ª ed.(color) ..... 6,61€
- ☐9 PANKDINISTA (3ª ed.) (color) ..... 6,16€
- ☐11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.) (color) ..... 6,95€
- ☐12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.) ..... 6,50€
- ☐13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN ..... 9,95€

OBRAS COMPLETAS

- **CRUMB, ROBERT**
  - ☐1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (5ª ed.) ..... 7,95€
  - ☐2 SI YO FUERA REY (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐3 LA HISTORIA DE MI VIDA (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 4,78€
  - ☐5 EL GATO FRITZ (3ª ed.) ..... 9,50€
  - ☐8 MR. NATURAL LOS MISTERIOS ..... 5,38€
  - ☐9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE ..... 5,56€
  - ☐10 CONOCE A TU ENEMIGO ..... 5,60€
  - ☐11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS ..... 5,70€
  - ☐12 AMERICAN SPLENDOR ..... 7,90€
  - ☐13 MELODÍAS ANIMADAS ..... 7,95€
- **SHELTON, GILBERT**
  - ☐1 FREAK BROTHERS (5ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐3 FREAK BROTHERS (4ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐5 FREAK BROTHERS (3ª ed.) ..... 6,20€
  - ☐7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.) ..... 7,20€
  - ☐8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.) ..... 7,20€
  - ☐9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.) ..... 5,38€
  - ☐11 FREAK BROTHERS 11 (2ª ed.) ..... 5,38€
  - ☐13 GATO FAT FREDDY (3) ..... 5,38€

VÍBORA COMIX

- **HERNANDEZ, JAIME** ☐MECHANICS (color) ..... 5,71€
- **IRON** ☐ÁNGEL (2ª ed.) con Mediavillo ..... 5,38€
- **KÖNIG, RALF**
  - ☐ROY & AL (color) ..... 8,95€
  - ☐KONRAD & PAUL 1 ..... 6,95€
  - ☐KONRAD & PAUL 2 ..... 7,50€
- **LIBERATORE**
  - ☐ETIQUETA NEGRA (2ª ed.) (color) ..... 5,98€
  - ☐RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.) (color) ..... 6,16€
  - ☐RANX 2. FELIZ CUMPLEAÑOS, LUBNA (4ª ed.) (color) ..... 5,86€
  - ☐RANX 3. ¡AMÉN! (color) ..... 5,98€
- **MARTÍN, JAIME**
  - ☐LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE CON JORDY. 5,11€
  - ☐LA MEMORIA OSCURA (color) ..... 5,98€
  - ☐LOS PRIMOS MOJAN (color) ..... 7,20€
- **NAZARIO** ☐SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 13,22€

	☐ANARCOMA 1 (4ª ed.) (color)	7,21€
	☐ANARCOMA 2 (2ª ed.) (color)	7,78€
	☐ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.)	5,38€
● PONS	☐ESCALERA DE VECINOS	6,95€
● SOLANO Y BARREIRO	☐EL INSTITUTO (3ª ed.)	6,61€

IMPORTACIONES

● CRUMB, ROBERT	☐ODDS & ENDS	30,02€

EDICIONES ESPECIALES

● MAX	☐ESPIASUEÑOS ILUSTRACIONES 1973-2003	29,95€
	☐BARDÍN EL SUPERREALISTA	18,00€
● MÓNICA & BEATRIZ	TORRENTE 3, EL PROTECTOR ☐	2,50€

NOVELA GRÁFICA

● BAGGE, PETER	☐ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95€
	☐ODIO-4 BUDDY IN LOVE (3ª ed.)	4,95€
	☐ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50€
	☐ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW-JERSEY (2ª ed.)	6,30€
	☐ODIO-7 DIAS DE PRIVA Y ROSAS (color) (2ª ed.)	6,50€
	☐ODIO-8 DESMONTANDO A BUDDY (color)	5,15€
	☐ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA (color)	5,35€
	☐ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA (color)	5,45€
	☐ODIO-11 UNA MENTE APESTOSA (color)	6,20€
	☐ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA (color)	6,20€
	☐ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI (color)	6,30€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95€
	☐BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90€
	SUDANDO TINTA (color) ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3	c.u.: 6,20€
	☐MUNDO IDIOTA STUDS KIRBY	7,95€
● BECHDEL, ALISON	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95€
	☐UNAS BOLLOS DE CUIDADO AL LÍMITE	9,95€
● BOUDEN, TOM	☐MAX & SVEN	4,95€
● BRADDOCK, PAIGE	☐EL MUNDO DE JANE	8,95€
● BUKOWSKI-SCHULTHEISS		
	☐BUKOWSKI-SCHULTHEISS	8,50€
● BURNS, CHARLES	☐EL BORBAH (2ª ed.) (B/N)	7,80€
	☐BIG BABY (B/N)	7,80€
	☐SKIN DEEP (B/N)	7,80€
	☐AGUJERO NEGRO (372 págs.)	22,00€
● CLOWES, DANIEL	☐GHOST WORLD (5ª ed.)	7,95€
	☐DAVID BORING (3ª ed.)	7,95€
	☐CARICATURA	13,50€
	☐COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (2ª ed.)	8,20€
● COOPER, DAVE	☐ SUCCIÓN	6,20€
● CRUSE, HOWARD	☐WENDEL	8,95€
	☐WENDEL. SUS PRIMERAS AVENTURAS	8,95€
● DEL RINCÓN, RUBÉN	☐NASSAO VIEWS	8,95€
● DRECHSLER, DEBBIE	☐LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95€
● GLOECKNER, PHOEBE	☐VIDA DE UNA NIÑA	8,95€
● GREIS, TONI & ROBI	☐MANDRÁGORA	8,50€
● HERNANDEZ, BETO	☐BIRDLAND	5,10€
	PALOMAR ☐1	11,95€
	PALOMAR ☐2	12,95€
	☐RÍO VENENO	8,95€
● HERNANDEZ, JAIME		
	LOCAS ☐1	12,00€
● HEWLETT & MARTIN	☐TANK GIRL	8,95€
● JIRAIYA	☐HABITACIÓN PARA CINCO	14,00€
● KIRBY, ROBERT	☐LOS CHICOS DE LA ACERA DE ENFRENTE	9,95€
● KÖNIG, RALF	☐EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50€
	☐EL CONDÓN ASESINO (6ª ed.)	4,95€
	☐EL HOMBRE DESEADO (6ª ed.)	7,95€
	☐YAGO (3ª ed.)	8,95€
	☐SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50€
	☐BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95€
	☐CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10€
	☐CORAZONES CALIENTES	7,90€
	☐LISÍSTRATA (4ª ed.)	6,20€
	☐HUEVOS DE TORO (4ª ed.)	6,65€
	☐COMO CONEJOS	6,50€
	☐PODÉIS BESAROS	8,50€
	☐LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95€
	☐PRETTY BABY (4ª ed.)	7,95€
	☐¡OH GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR	8,95€
● LAPHAM, DAVID	☐MÁTAME	11,95€
	BALAS PERDIDAS ☐1 ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95€
● LUTES, JASON	☐JUEGO DE MANOS	8,95€
● MARTÍN, JAIME	☐SANGRE DE BARRIO (3ª ed.)	7,95€
	☐NUNCA NADA: SANGRE DE BARRIO 3	6,50€
● MARTÍN, M. A.	☐BRIAN THE BRAIN	10,95€
● MATT, JOE	☐BUEN TIEMPO	7,95€
	☐POBRE CABRÓN	9,95€
● NEAUD, FABRICE	DIARIO ☐1	8,50€
● OTOMO, KATSUHIRO	☐MEMORIAS 1 (3ª ed.)	7,95€
	☐MEMORIAS 2	7,50€
● OTT, THOMAS	☐CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95€
	☐HELLVILLE	11,95€
● REBOLLO-MIGOYA	☐ARSESINO	8,95€
● RYAN, JOHNNY	☐JUVENTUD CABREADA	6,20€
	☐JUVENTUD CABREADA 2	5,95€
● SACCO, JOE	☐EL ROCK Y YO	8,95€
● SEBAS	☐ESTOY EN ELLO	7,95€
● TOMINE, ADRIAN	☐RUBIA DE VERANO	8,95€
	☐SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95€
● TOMO, CHIYOJI	☐MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95€

¡ME PARTO!

● ALVAREZ RABO	☐NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67€
	☐HOMBRES ALTERADOS	3,75€
	☐ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50€
● KÖNIG, RALF	☐RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.)	3,37€
	☐BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60€
	☐SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50€
	☐FIESTA DE MARIQUITAS	6,50€
● MAURO	☐EL DEMONIO ROJO 2 - HABLANDO EN PLATA	3,75€
	☐DRUGOS EL ACUMULADOR (color)	5,95€
● MOERS, WALTER	☐EL PEQUEÑO HIJOPUTA	3,31€
● VUILLEMIN	☐CHISTES GUARROS	3,61€

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío:

ESPAÑA: ☐hasta 10€: **1,70€** ☐de 11 a 20€: **2,65€** ☐de 21 a 30€: **3,20€** ☐de 31 a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante **GRATUITO**

EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino

☐**SUSCRIPCIONES:** GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma: TOTAL ____ €

❺ **INDICA** tu dirección completa y tu forma de pago claramente:

NOMBRE: **EDAD:**

DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**

PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO** (OPTATIVO) **E-MAIL** (OPTATIVO)

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº: ____/____/____/____ **CADUCA:** __/__

TITULAR DE LA TARJETA:

☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ____ (A NOMBRE DE ***EDICIONES LA CÚPULA***)

☐**GIRO POSTAL Nº:** ____ ☐**SELLOS DE CORREOS** (DE 0,30€ Y 0,60€ SIN RECORTAR)

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO **CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO** ____

❻ SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:

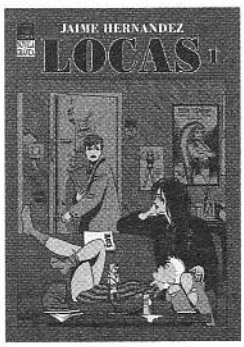
EDICIONES LA CÚPULA

PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
22,00€
372 págs.
B/N

AGUJERO NEGRO CHARLES BURNS



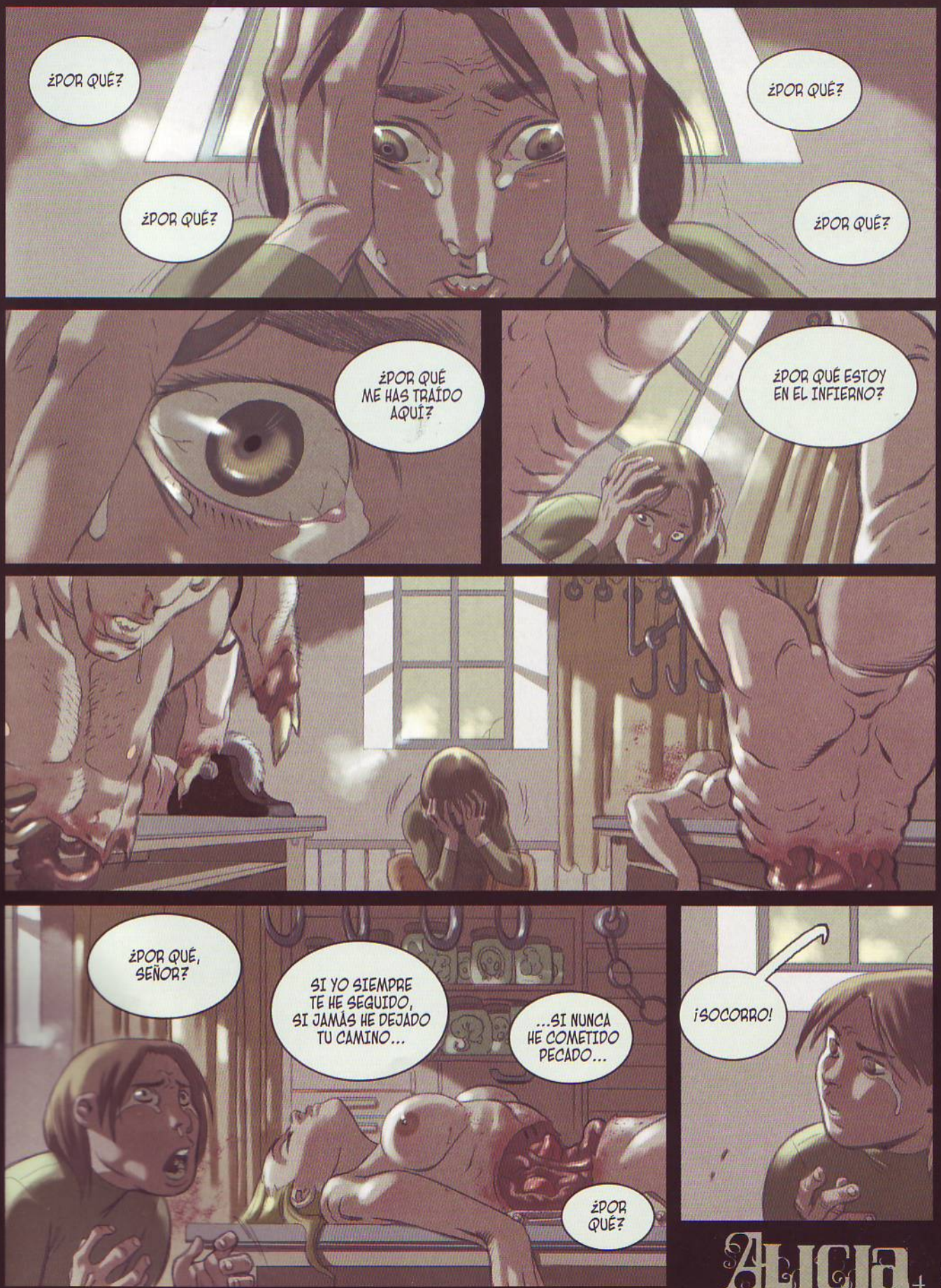
COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
12,00€
276 págs.
B/N

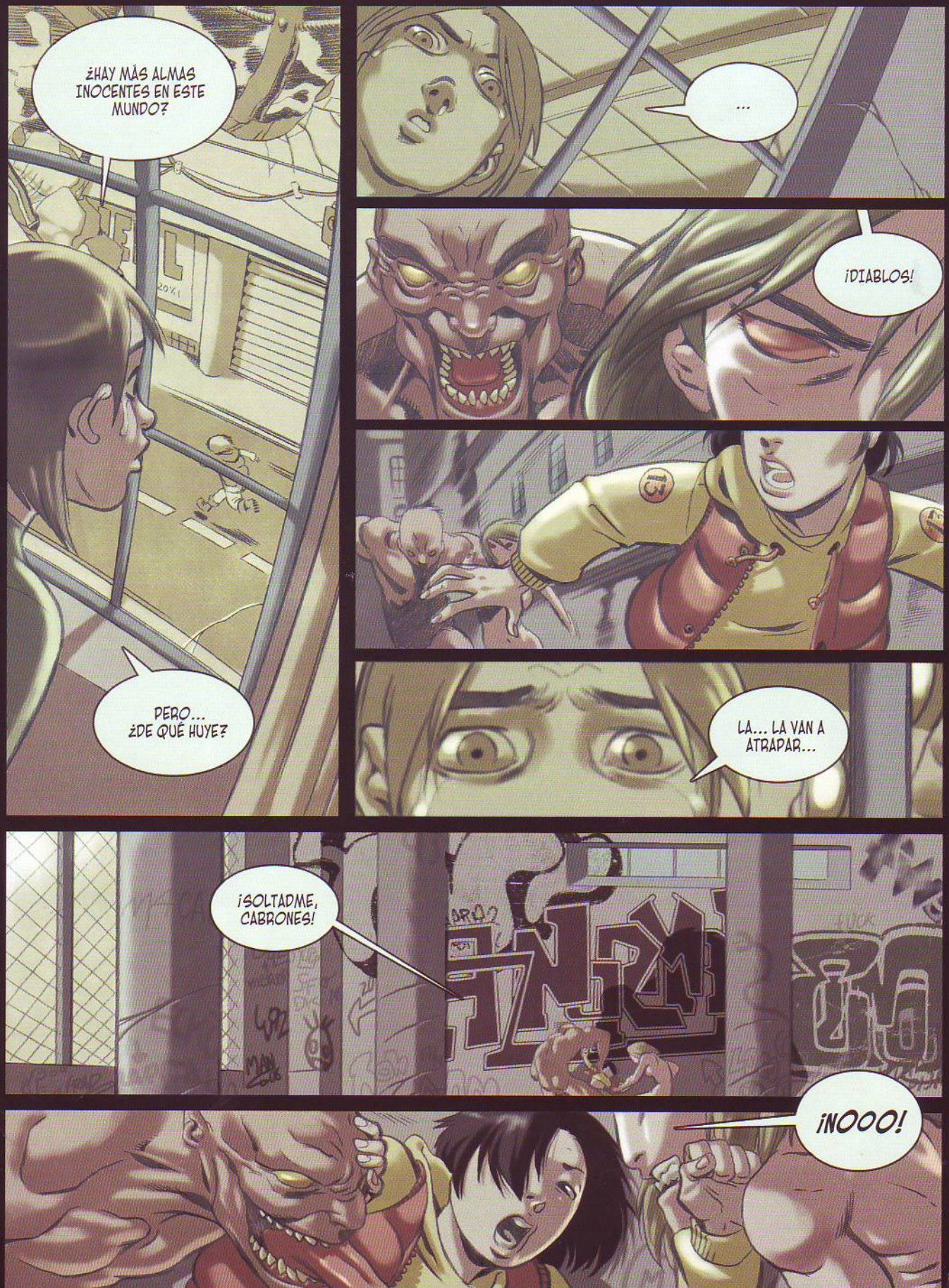
LOCAS #1 JAIME HERNANDEZ

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
13,50€
108 págs.
B/N

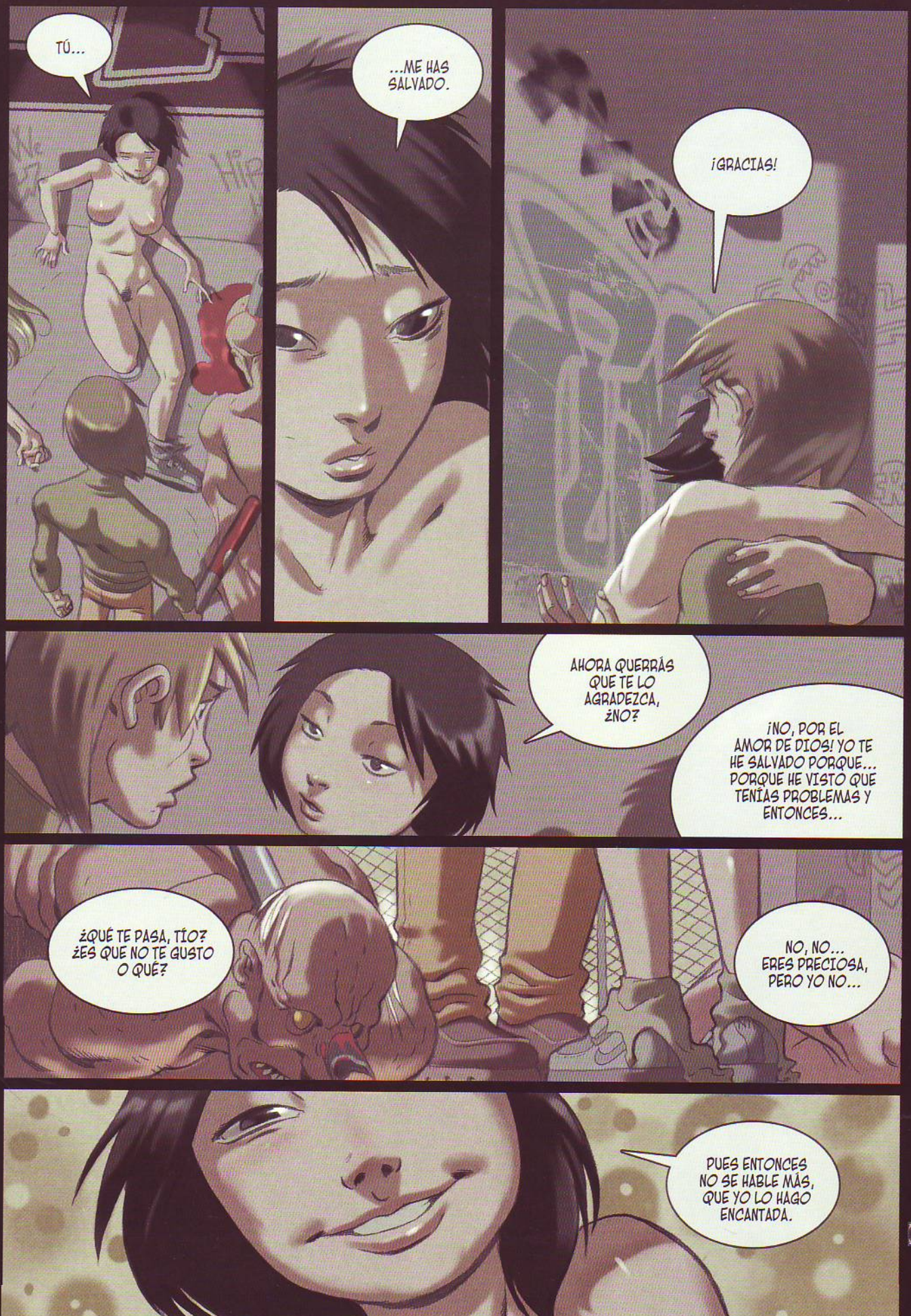
CARICATURA CHARLES BURNS

NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES • NOVEDADES

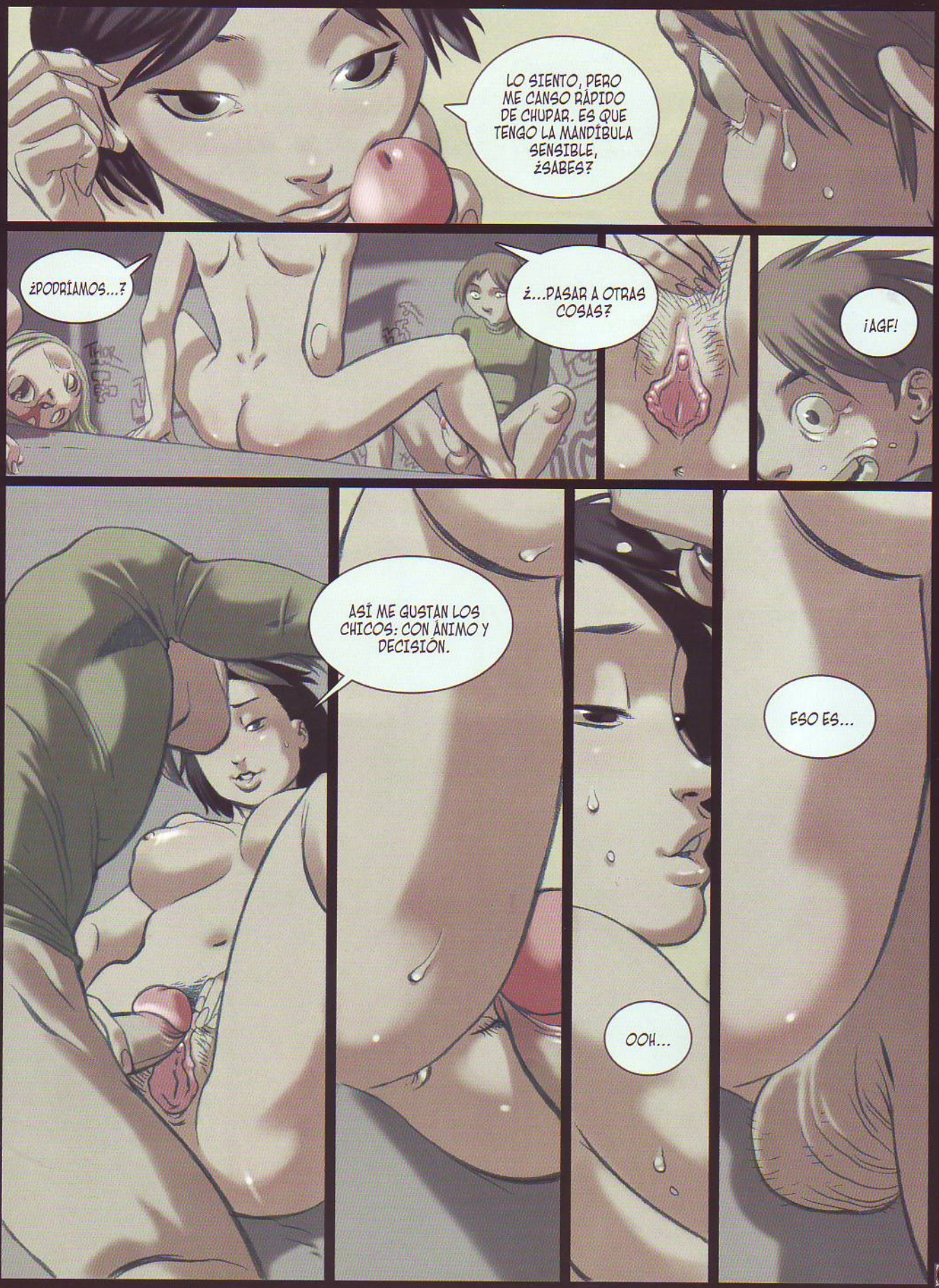

¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ?
¿POR QUÉ ME HAS TRAÍDO AQUÍ?
¿POR QUÉ ESTOY EN EL INFIERNO?
¿POR QUÉ, SEÑOR?
SI YO SIEMPRE TE HE SEGUIDO, SI JAMÁS HE DEJADO TU CAMINO...
...SI NUNCA HE COMETIDO PECADO...
¿POR QUÉ?
¡SOCORRO!

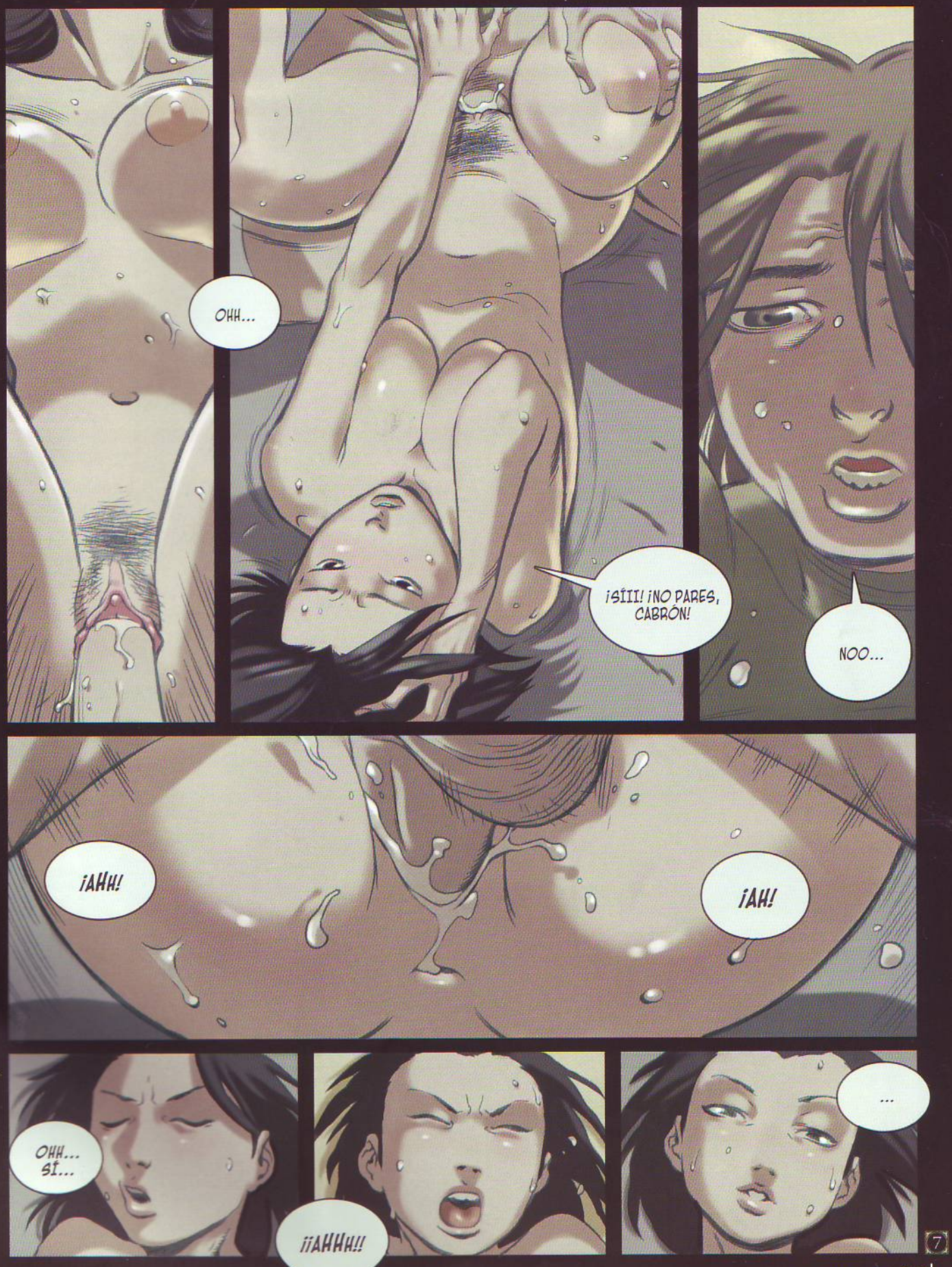

¿HAY MÁS ALMAS INOCENTES EN ESTE MUNDO?
PERO... ¿DE QUÉ HUYE?
...
¡DIABLOS!
LA... LA VAN A ATRAPAR...
¡SOLTADME, CABRONES!
¡NOOO!
2

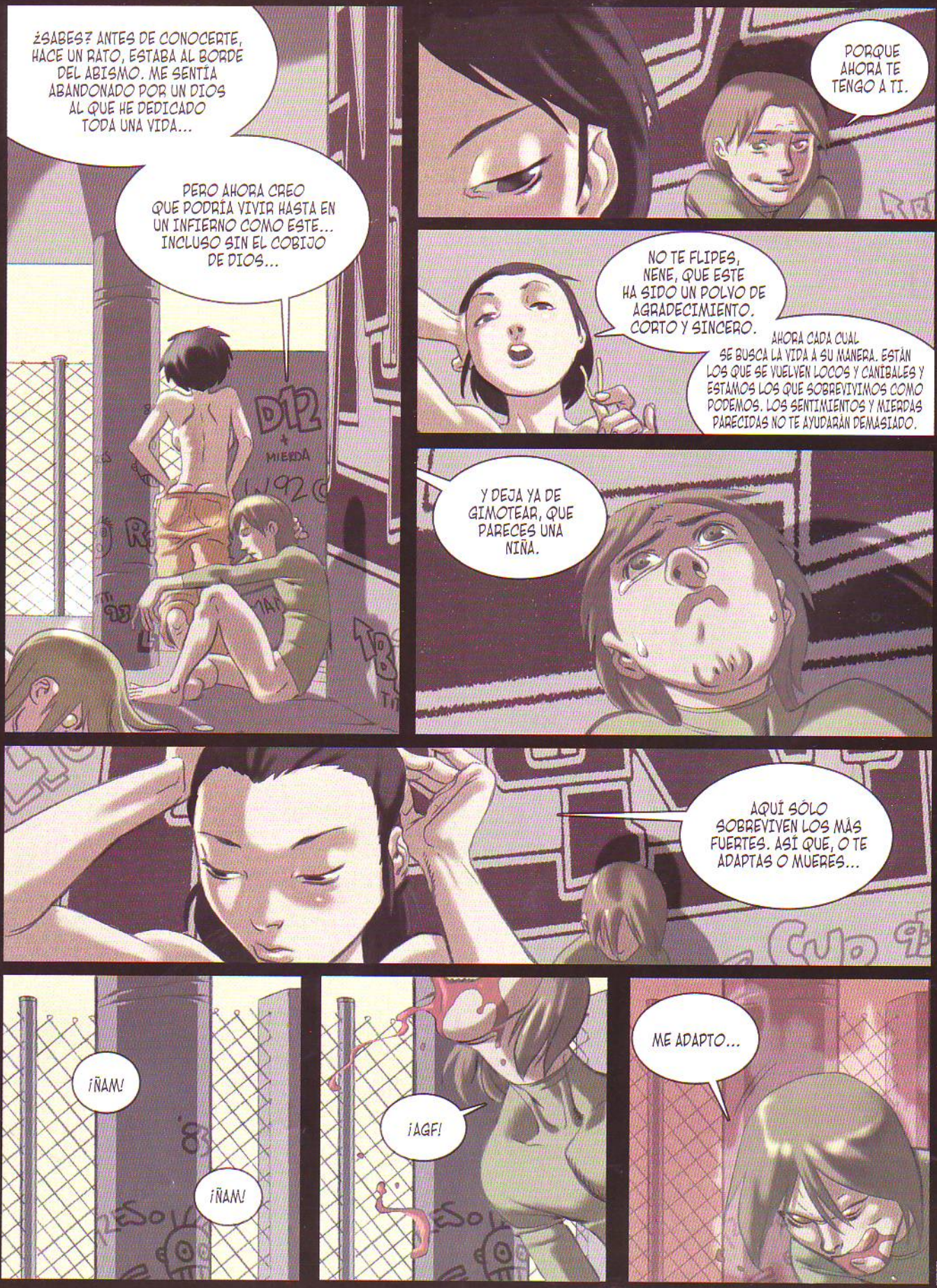
¡HIJOS DE PUTA, NO ME TOQUÉIS!
¡NOOO!
CROK!
PLAF!
3


TÚ...
...ME HAS SALVADO.
¡GRACIAS!
AHORA QUERRÁS QUE TE LO AGRADEZCA, ¿NO?
¡NO, POR EL AMOR DE DIOS! YO TE HE SALVADO PORQUE... PORQUE HE VISTO QUE TENÍAS PROBLEMAS Y ENTONCES...
¿QUÉ TE PASA, TÍO? ¿ES QUE NO TE GUSTO O QUÉ?
NO, NO... ERES PRECIOSA, PERO YO NO...
PUES ENTONCES NO SE HABLE MÁS, QUE YO LO HAGO ENCANTADA.

PERO... YO...
NO TE HAGAS MÁS EL REMOLÓN, TÍO DURO, QUE SÉ QUE LO ESTÁS DESEANDO.
ES QUE YO...
DOING!
¿VES?
5


LO SIENTO, PERO ME CANSO RÁPIDO DE CHUPAR. ES QUE TENGO LA MANDÍBULA SENSIBLE, ¿SABES?
¿PODRÍAMOS...?
¿...PASAR A OTRAS COSAS?
¡AGF!
ASÍ ME GUSTAN LOS CHICOS: CON ÁNIMO Y DECISIÓN.
ESO ES...
OOH...


OHH...
¡SÍII! ¡NO PARES, CABRÓN!
NOO...
¡AHH!
¡AH!
OHH... SÍ...
¡¡AHHH!!
...


¿SABES? ANTES DE CONOCERTE, HACE UN RATO, ESTABA AL BORDE DEL ABISMO. ME SENTÍA ABANDONADO POR UN DIOS AL QUE HE DEDICADO TODA UNA VIDA...
PERO AHORA CREO QUE PODRÍA VIVIR HASTA EN UN INFIERNO COMO ESTE... INCLUSO SIN EL COBIJO DE DIOS...
PORQUE AHORA TE TENGO A TI.
NO TE FLIPES, NENE, QUE ESTE HA SIDO UN POLVO DE AGRADECIMIENTO. CORTO Y SINCERO.
AHORA CADA CUAL SE BUSCA LA VIDA A SU MANERA. ESTÁN LOS QUE SE VUELVEN LOCOS Y CANÍBALES Y ESTAMOS LOS QUE SOBREVIVIMOS COMO PODEMOS. LOS SENTIMIENTOS Y MIERDAS PARECIDAS NO TE AYUDARÁN DEMASIADO.
Y DEJA YA DE GIMOTEAR, QUE PARECES UNA NIÑA.
AQUÍ SÓLO SOBREVIVEN LOS MÁS FUERTES. ASÍ QUE, O TE ADAPTAS O MUERES...
¡ÑAM!
¡ÑAM!
¡AGF!
ME ADAPTO...
8

FIN

RUBIA NINFOMANA

WWW.SEXOSEXO.US

LAS CHICAS MÁS CACHONDAS TE ESPERAN PARA DARTE PLACER...
SEXO INMEDIATO, CLIMAX EN 30 SEGUNDOS...

803 52 39 40

VIDEOS XXX PARA TU MÓVIL

Envía CAM75 (espacio) y código del video al 5477

LOS VIDEOS MAS CALIENTES!!

CALIENTE TOP ESPAÑA

STRIPPERS

LAS ANIMACIONES MAS HOT !!

envía IMAGEN43 (espacio) y código stripper al 7494

...Follame!! Quiero correrme contigo!

803 52 39 52

HAZME TUYA!! ESCUCHAME GEMIR!!

803 54 31 40

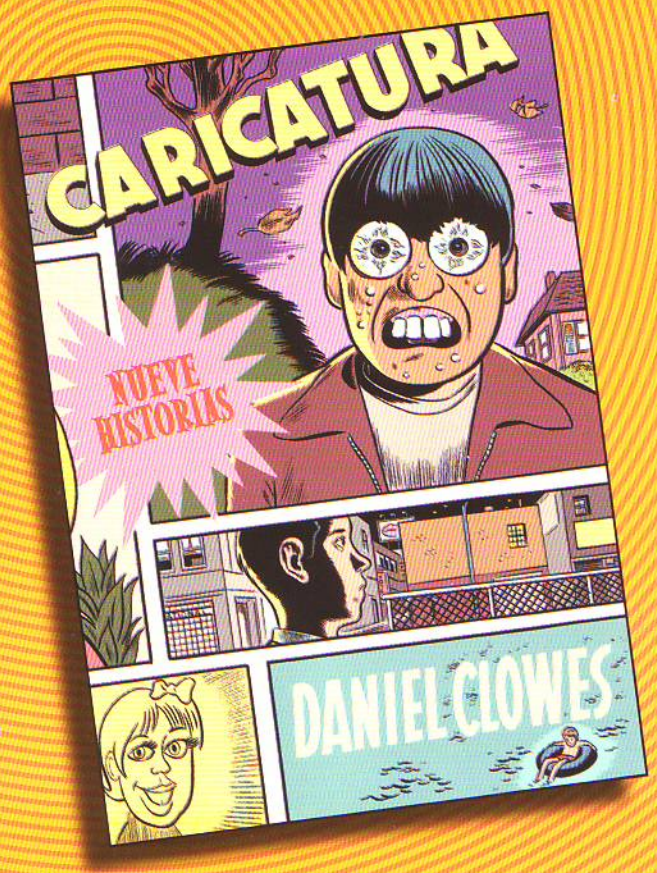
VIDEOCHAT MOVIL CON CHICAS XXX LA ESTARAS VIENDO EN TU MÓVIL MIENTRAS CHATEAS CON LA CHICA QUE ELIJAS

Y SI TIENES UN MOVIL 3G PUEDES

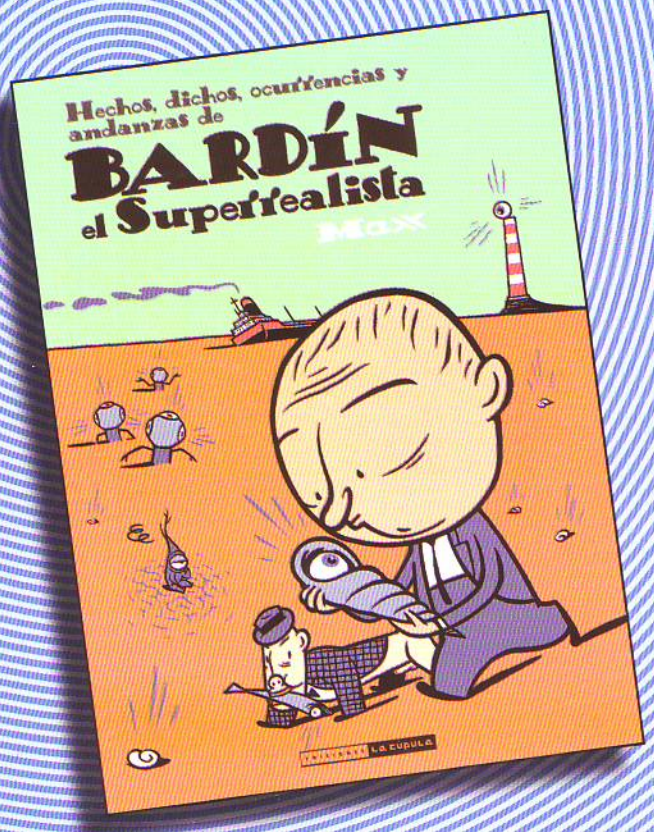
VIDEOLLAMADA

LLAMARLA AL 803 44 36 72 MIENTRAS LA VES ..!!

PRECIO SMS: 1,2 €/MEN. +IVA PRECIO MAX 80X: 1,09 €/MIN RED FIJA: 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO. SÓLO MAYORES 18 AÑOS. APD.CORREOS 6078, 41080 SEVILLA. FROGGIE S.L.; CIF B-91109454. Si tienes problemas bajando los contenidos comprueba su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonía o envía CONFIGURAR al 7494 para que te la configuramos automáticamente. Número de atención al cliente 902013016. Nº LIC. SGAERMV8MIS13/09/9019. Utilizando los servicios de NOSOLOTONOS, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos (Nº 2050120079 - agencia de protección de datos) cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones relacionadas con NOSOLOTONOS. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a info@nosolotonos.com o llamando al 902013633. Políticos, true tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales y temas, 5 para aplicaciones), logos y tonos se descargan con un solo mensaje. Más información consultar en info@nosolotonos.com o visita la web WWW.NOSOLOTONOS.COM
VIDEOS Y ESPAÑA Nokia: 3100, 3220, 3300, 3510i, 3650, 5100, 5140, 6100, 6200, 6220, 6230, 6600, 6610, 6800, N-Gage, 7650, Motorola: V302, Samsung: E700, P400, Sharp: GX30, GX35 Siemens: M65, M65, S65, SL55, SX1 Sonyericsson: K700i, P900, T610, T630



Se ha hablado mucho del cómic adulto, un vehículo de expresión que podría haber alcanzado la madurez. **Daniel Clowes** ejemplifica al autor capaz de fascinar tanto a los devotos del tebeo como a quienes no están interesados en él. El impacto emocional y el humor corrosivo de sus historietas ha sido reiteradamente equiparado al de las mejores obras literarias contemporáneas en revistas como el *New York Times* y el *San Francisco Magazine*. Descubre por qué a través de las nueve historias de ***Caricatura***.



Bardín es un tipo corriente al que nada le parece demasiado extraordinario. Por ejemplo, no le parece extraordinario que el término *superrealismo* (traducción exacta del francés *surréalisme*, que significa "por encima de la realidad") no hiciera fortuna en castellano, porque ¿acaso es distinto lo que está por encima de la realidad de lo que está por debajo? Bardín opina que no, de ahí la naturalidad y la desenvoltura con las que se entromete en complicadas disquisiciones teológicas con dioses, acepta traspasos de poderes por parte de un perro andaluz, soporta chistes malos en mitad de penosas pesadillas eróticas, o escribe manifiestos de barra de bar ahogado en efluvios de coñac barato.